



17.10-15.10

24.10-22.10

חגיגה של בתים פתוחים

בתים

חבבנים

ירושלים 2026 X2



פסטיבל בתים מבפנים החוגג את שנתו ה-18, מהווה אחד מאירועי התרבות הייחודיים של ירושלים. עיריית ירושלים והרשות לפיתוח ירושלים גאות להוביל יוזמה זו, כחלק ממחויבותן לחיזוק הקשר שבין הציבור למרחב העירוני, לתרבות ולמורשת.

במהלך הפסטיבל ייפתחו בפני הציבור הרחב יותר מ-150 מבנים, אתרים ובתים פרטיים, אשר יאפשרו הצצה נדירה אל עושר ההיסטורי, האדריכלי והאנושי של העיר.

שנת ה-60 לאיחוד ירושלים מהווה הזדמנות להכיר מחדש את העיר ואת המורשת העשירה שלה, לצד העשייה, ההתחדשות והיופי האורבני הממשיך לעצב את פניה.

מבתים פרטיים עתירי סיפורים ועד מבני ציבור ואבני דרך היסטוריות; מגינות ירוקות חבויות ועד פרויקטים חדשניים - כל אחד מהם מוסיף נדבך חדש לסיפורה המורכב של ירושלים, עיר בה שזורים ישן וחדש, עבר והווה.

מעבר לחוויה האדריכלית, הפסטיבל מאפשר מפגש בלתי־אמצעי עם תושבי העיר ועם הפסיפס האנושי המגוון המרכיב אותה. זהו מפגש עם סיפורים אישיים, עם זיכרונות ועם חזון לעתיד. ירושלים היא עיר של מורשת והיסטוריה מפוארת השזורים בהווה ועתיד מלא התחדשות ותקווה. תנופת הפיתוח, השימור וההתחדשות המתרחשת בה כיום מבטיחה את המשך צמיחתה כעיר חדשנית ותוססת, המשלבת היסטוריה ומורשת עם קדמה ויצירה.

מאחל לכולכם חוויה ייחודית, מעשירה ומעוררת השראה.

צחי נמיר

מנכ"ל הרשות לפיתוח ירושלים

תושבות ותושבים, אורחות ואורחים,

"קודם אנו מעצבים את ביתנו; ובהמשך, הבית שלנו מעצב אותנו", קבע וינסטון צ'רצ'יל לפני שנים רבות, ואכן, נראה שאנחנו יכולים ללמוד רבות על אישיותו של אדם ועל ייחודו בהתאם למראה ולאופי אותם בחר לתת לביתו.

בדיוק משום כך, המיזם הייחודי "בתים מבפנים", הנערך בירושלים זאת השנה ה-18, מהווה הזדמנות להכיר לא רק עשרות מבנים בעירנו, הפותחים את שעריהם בפני הציבור הרחב, אלא גם את הנשים והאנשים שמאחוריהם.

בין אם מדובר בבתי פרטיים או במוסדות ציבור, בין אם בבתי תפילה או בחצרות ייחודיות - כל מקום והסיפור שמאחוריו, השורשים, ההשפעות וכל מה שיוצר את מראהו ואת אופיו המשתקף באמצעותו.

מדי שנה מהווה המיזם מוקד משיכה לאלפים, בהם גם רבים המגיעים לירושלים במיוחד, ואנו שמחים לראות את כולם מטיילים בעיר לאורכה ולרוחבה, נחשפים למבנים המיוחדים שכמוהם אפשר לפגוש רק בירושלים, ומכירים באמצעותם פנים חדשות של העיר ואנשיה.

גם השנה מהווה מיזם "בתים מבפנים" חגיגה יוצאת־דופן של ארכיטקטורה, היסטוריה ועיצוב, ומאפשר נקודת מבט מקורית על ירושלים, עברה המפואר ועתידה המבטיח.

אנו מבקשים לברך את כל התושבות והתושבים, המבקרות והמבקרים, ולאחל לכולכם שעות מעשירות ומהנות בין בתי העיר ואתריה.

בברכה,

משה ליאון

ראש העיר ירושלים



לפתוח את העיניים ואת הראש לסביבה, לארכיטקטורה ולעיצוב

תודות | בתים מבפנים מתקיים הודות לאדריכלים, ליזמים, לבעלי המבנים, למנהלי המוסדות ולאנשי השימור והטבע, שרואים בארכיטקטורה לא רק מקצוע ומענה פונקציונלי לצרכים אלא גם שליחות חברתית ותורמו מזמנם ומרצם, ובחלק מהמקרים אף פתחו את בתיהם.

הצטרפו אלינו
@ITravelJerusalem

להטבות בבתי מלון בירושלים בסוף השבוע של בתים מבפנים:
batim.itraveljerusalem.com



מוזיאון ישראל, ירושלים
the Israel Museum, Jerusalem
متحف إسرائيل، أورشليم القدس



התאחדות
המלונות ירושלים
JERUSALEM HOTEL
ASSOCIATION



אקדמיה לאמנות ואדריכלות
Academy of Arts and Design
למפות ותיכנון ירושלים القدس



בצלאל
Bezael

הספרייה הלאומית
المكتبة الوطنية الإسرائيلية
The National Library of Israel

טכניון
Technion





אירועי בתים מבפנים ירושלים 2026 אינם כרוכים בתשלום ופתוחים לכל

איך משתתפים?

במסגרת בתים מבפנים ירושלים יתקיימו ברחבי העיר כ-170 אירועים שונים: בתים פתוחים וסיורים בהיבט אדריכלי - הכל חינם.

פירוט של האירועים תוכלו למצוא בעמודים הבאים לצד מפה שתעזור לכם לתכנן מסלול אישי ובאתר האינטרנט:

batim.itraeljerusalem.com

האירוע מתאים לשומרי שבת.

אירועי בתים מבפנים נותנים לנו הזדמנות להרים את העיניים ולהתבונן בסביבה הבנויה בתשומת לב. באמצעות כניסה לחללים לא מוכרים, סיורים במקומות בלתי צפויים, מפגשים עם האדריכלים והיכרות עם השיקולים התכנוניים, עם ההיסטוריה ועם החזון לעתיד - מקבלת נקודת המבט על העיר עומק חדש.

זו המטרה של האירוע בארץ ובעולם, ובעינינו היא מזמנת מסע מרתק שאחריו, כך אנו מקווים, תיראה העיר אחרת לגמרי.

מקווים שגם אתם תיהנו מהמסע ומאחלים לכם להתמלא בהשראה.

צוות בתים מבפנים

הדלתות
נפתחות



25 שנה. הסירים בהובלת אדריכל גבי שורץ.
משך הסירים כשעה ורבע.
שישי, 16.10, 10:00-11:30.
2 סירים ל-40 הראשונים. אין צורך ברישום.



002 המרכז למדעי המוח

על שם צ'רלס וסוזן גודמן |

נקודת מפגש: שער צפון, בכניסה
לקמפוס אדמונד י' ספרא בגבעת רם,
האוניברסיטה העברית.

אדריכלים: GSNA שיפמן-נתן אדריכלים
עם Foster + Partners, 2018.

המרכז למדעי המוח משתרע על כני 19 אלף מ"ר ושש קומות ומשלב מעבדות מורכבות ממגוון דיסציפלינות עם אולמות וכתות לימוד, אודיטוריום, גלריה, ספרייה ובית קפה. בלב המבנה חצר ירושלמית בפרשנות עכשווית. הסיר יעבור בחללים הציבוריים, במעבדות, בחצר, ויוצגו בו מעטפת המבנה והגג הנפתח. מעטפת הבניין שתוכננה בהשראת רישומיו של המדען סנטיאגו רמון אי קחאל, משלבת סבכת אלומיניום ויריעות ETFE שקופות - חומרים וטכנולוגיות שיושמו בישראל לראשונה. הבניין תוכנן לפי התקן הישראלי לבנייה ירוקה תוך שימת דגש על יעילות אנרגטית. את הסיר תוביל אדריכלית גלית שיפמן-נתן. הוא יתחיל בנקודת המפגש ויכלול הליכה (כ-20 דקות) לאורך שדרות מגנס, עד לבניין.

חמישי, 15.10, 15:00.

סיר פתוח. אין צורך ברישום.



003 פארק העברית

נקודת מפגש: רחוב ישעיהו ליבוביץ 29, גבעת רם.

אדריכלים: משה צור אדריכלים, 2025.

הזדמנות נדירה להיחשף לקמפוס ההייטק והאקדמיה הראשון בירושלים - 90 אלף מ"ר המרוכזים בשני מבנים מאוכלסים ועוד כ-150 אלף מ"ר בשני מבנים עתידיים - פרויקט חדשני ופורץ דרך, המתוכנן כאקו-סיסטם של אקדמיה, עסקים ותעשייה עתירת ידע בסביבת עבודה חדשנית וירוקה. בסיר עם האדריכלים המתכננים את הפרויקט, יוצגו התכנון לפארק ומאפייניו האדריכליים והאורבניים וכן עיצוב



מרכז העיר משער יפו לכיוון דרום מערב

באזור זה נמצאות השכונות היהודיות הראשונות שנבנו מחוץ לחומות העיר העתיקה במהלך המאה ה-19 - משכנות שאננים ושכונת המערבים - וכן רחביה וטלבייה - שכונות המגורים של האוכלוסייה הירושלמית האמידה (היהודית והערבית בהתאמה). הציר הראשי של האזור הוביל לעזה (רחוב עזה ברחביה), והוא כולל גם את קריית הלאום שבה שוכנים מבני הממשל והממשל של מדינת ישראל, את האוניברסיטה העברית שבגבעת רם ואת שדרת המוזיאונים. בסיר רגלי אפשר לעקוב אחר השינויים בסגנונות הבנייה המתרחשים, ככל שמתרחקים מערבה מחומות העיר העתיקה: תחילה בתי אבן פשוטים וצפופים; אחר כך אדריכלות מודרניסטית של תקופת המנדט בשכונת רחביה ובנייה ערבית מפוארת בטלבייה; ולבסוף - אדריכלות ישראלית בקריית הלאום.

הפרויקט מורכב מבינוי במערכת שריגית, שממקמת את המבנים בניצב לטופוגרפיה, ברוח הבינוי ההיסטורי בקמפוס, והוא עטוף בסביבה ירוקה. פריסת המבנים מדגישה את המדרון, שומרת על מספר רב של עצים קיימים ויוצרת רצף של חצרות, מעברים וגגות שימושיים במפלסים שונים. מפלס הכניסה מייצר חיבור בין מבני המעונות ומשמש כמרכז החיים המשותפים. הוא כולל משרדים, חדרי לימוד, חלל לחוגים והרצאות, אזורים ללמידה קבוצתית ואישית, אזורי מנוחה וכן טריבונות מדורגות, פנימיות וחיצוניות, המאפשרות מפגש ופעילות בלתי פורמלית של הסטודנטים. המתחם כולל כ-9000 מיטות לסטודנטים, בעיקר בדירות סטודיו ליחידים, ולצידן מגדל מעונות המיועד לסגל אקדמי ולדוקטורנטים השבים מחו"ל, ובו דירות בנות שלושה וארבעה חדרים. במפלס הכניסה למגדל שולבו שתי כיתות גן. מיקומו של הפרויקט סמוך לתחנת הרכבת הקלה ולפארק ההייטק החדש, מחזק את הקשר בין הקמפוס, העיר ומוקדי התעסוקה והמחקר הסמוכים. הפרויקט הוקם בשיטת B.O.T וינוהל עבור האוניברסיטה על ידי חברת שיוכן ובינוי למשך



001 המעונות החדשים

נקודת מפגש: מול בניין מדעי המוח של פוסטר, קמפוס גבעת רם (מומלץ להגיע בתחבורה ציבורית עד התחנה שליד המעונות).
אדריכלים: שורץ בסנסוף אדריכלים;
TEMA אדריכלות נוף, 2026.

הזדמנות להתוודע לפארק המעונות ומגורי הסגל החדשים ע"ש סול וג'ויס ברנדמן, בקמפוס אדמונד י' ספרא של האוניברסיטה העברית בגבעת רם, מהפרויקטים הגדולים שנבנו בקמפוס, הכולל 38 אלף מ"ר מבנים ועוד כשמונה דונמים של שטחי פיתוח וגגות ירוקים.



008 בית ברגמן

שדרות רופין 17, קריית המוזיאונים.
היציאה לסיוורים מהכניסה למוזיאון.
אדריכל: אל (אלפרד) מנספלד, שנות ה-70.
הזדמנות נדירה לבקר בביתה של שרלוט ברגמן, מהתורמות החשובות למוזיאון ישראל. הבית נמצא בתוך קמפוס המוזיאון, מתוכנן כחלק ממנו ונבנה במיוחד עבור הגברת ברגמן ביוזמת ראש עיריית ירושלים המיתולוגי טדי קולק. מבחינה אדריכלית הבית הוא תרגום של שפת הבנייה של המוזיאון לשימושים ביתיים. עיצוב הפנים של הבית הושפע מביתה של גברת ברגמן בניו יורק, והוא משופע ביצירות אמנות מקוריות של בראק, שאגאל, דופי, מור, פיקאסו, קאלדר, מאיזל ואחרים; וכן ברהיטים, בחפצים ובתכשיטים שאספה שרלוט במסעותיה הרבים בעולם, בשיאו שימש הבית כסלון ספרותי ואמנותי והתארחו בו אנשי רוח ותרבות. ב-2002 נפטרה שרלוט (בגיל 98), ומוזיאון ישראל ממשיך לקיים את משאלתה ולשמר את הבית כפי שהוא - ביתה של אספנית אמנות מסוף המאה ה-20. הסיוורים בהדרכת האוצרת ד"ר עדינה קמיון ואורן מאירס. משך הסיום כשעה.
חמישי, 15.10, 11:00 - 12:30.
2 סיוורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.



009 חידושו של גן האמנות

ע"ש בילי רוז

נקודת מפגש: בכניסה הראשית למוזיאון ישראל, ליד עמדת השומר.
גן האמנות האיקוני שתוכנן בידי הפסל איסאמו נוגוצ'י עם הקמת המוזיאון בשנת 1965, נחשב לאחת מיצירותיו החשובות והשאפתניות. הגן, המשתרע על פני כ-20 דונם, הוא פסל נוף סביבתי המשלב טבע ואמנות לכדי חוויה ייחודית, ומהווה עד היום אחד ממוקדי המשיכה המרכזיים של המוזיאון. הסיוורים יתקיימו בהובלת אדריכלי הנוף ליאור לוינגר ואורי טורטון מסטודיו אורבנוף, האחראים על פרויקט חידוש הגן, ובשיתוף סיון ערן-לביאן, אוצרת הגן מטעם המוזיאון. הם יפתחו בסקירה של חזונו המקורי של נוגוצ'י ליצירת "אואזיס" - מרחב להתבוננות ולהשתהות, שבו נכששים חומר ורוח, מזרח ומערב, עבר, הווה ועתיד. בהמשך יצאו המשתתפים לסיור



006 מרעיון לתערוכה

מוזיאון המדע ע"ש בלומפילד ירושלים, שדרות המוזיאונים 3.
אדריכל: הלל שוקן, 2001.
הצצה אל מאחורי הקלעים של עולמות מוזיאון המדע והזדמנות לצלול לתהליך יצירת התערוכות במוזיאון והפקתן, משלב הרעיון ועד רגע פתיחת דלתות התערוכה לקהל, בסיור עם הצוות הבכיר במוזיאון. הסיור יכלול ביקור בבית המלאכה ובמעבדת ה-MAKE של המוזיאון והיכרות עם התהליכים, הטכנולוגיות המתקדמות ושיתופי הפעולה הבינלאומיים, וכן מפגש עם האנשים הפועלים והפועלים במוזיאון המהווה מוקד חינוכי והשראה בקרב מוזיאוני המדע והטכנולוגיה בעולם.
חמישי, 15.10, 17:00; חמישי, 22.10, 17:00.
2 סיוורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.



007 אדריכלות במוזיאון ישראל

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון, שדרות רופין 11, קריית המוזיאונים.
אדריכלים: אלפרד מנספלד ודורה גד, שנות ה-60. אדריכלי פרויקט ההתחדשות: אפרת קובלסקי אדריכלים, ג'יימס קרפנטר דזיין. אדריכל ביצוע: אלרמן.
מה הופך מבנה למעניין וחכם? כיצד התמודדו מתכנני המוזיאון עם האתגרים של בנייתו בשנות ה-60 והתאמתו לפעילות כ-50 שנה מאוחר יותר? סיור בהדרכת האדריכלית מאירה קובלסקי, שיתמקד באדריכלות המוזיאון הגדול והחשוב בישראל, הכולל מבנים איקוניים שתוכננו על ידי אדריכלים שונים. הסיור יסקור את תכנון המוזיאון על ידי אל מנספלד ודורה גד, שהתוו את אופיו המודרניסטי והמודולרי, ויתמקד בפרויקט התחדשותו של המוזיאון והרחבתו בתחילת שנות ה-2000, אשר נועד לארגן מחדש את אגפיו. משך הסיום כשעה.
חמישי, 22.10, 13:00 - 15:00.
סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

עדכונים על סיוורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com

המעטפת של חזיתות המבנים. הוא יעבור בחללי המבנה ויסתיים בתצפית ממרפסת הגג. פרויקט של חברת גב ים בשיתוף האוניברסיטה העברית והרשות לפיתוח ירושלים. משך הסיור כשעה.
חמישי, 22.10, 15:30.
סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



004 הספרייה הלאומית הישנה

שדרות וולפסון 9, קריית אדמונד, גבעת רם.
אדריכלים: חבר אדריכלים, 1957.
סיור מודרך במבנה הספרייה הלאומית הישנה אשר נחשב לאחת מיצירות המופת של אדריכלות הסגנון הבינלאומי בירושלים ושל האדריכלות הציבורית בתקופת בנייתו, בניין שתוכנן בצורת קובייה המרחפת מעל קומת מסד (בהשראת בנייניו של לה קורבזייה). בסיור יסופר סיפורו ההיסטורי של המבנה והמעבר ממשכן של ידע וזיכרון לאומי למרחב של עשייה חברתית. במהלכו יוצגו העמותות, הארגונים והיוזמות הפועלים במבנה כיום וידונו שאלות של אחריות חברתית ושימוש מחודש במבני ציבור. משך הסיור כשעה ורבע. במקום מוצגות כעת תערוכות במסגרת הביאנלה של ירושלים, "ממעמקים".
חמישי, 15.10, 10:00; חמישי, 22.10, 10:00.
2 סיוורים ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.



005 שימור ופיתוח בקמפוס גבעת רם

נקודת מפגש: ליד תחנת האוטובוס הסמוכה למסוף הכניסה לקמפוס, שדרות גבעת רם.
קמפוס ספרא של האוניברסיטה העברית בגבעת רם הוא מוזיאון פתוח לאדריכלות ישראלית בכלל וירושלמית בפרט, אשר מדגים סגנונות בנייה אופייניים משנות ה-50 ועד ימינו. בתכנונו ובהקמתו לקחו חלק מיטב האדריכלים, אדריכלי הנוף, אדריכלי הפנים והמהנדסים בארץ. בסיור עם אדריכלית אביגיל בן שמחון ממחלקת השימור של עיריית ירושלים, יוצגו התכנון המקורי של הקמפוס, המבנים המיוחדים שבו והשטחים הפתוחים, וכן יועלו סוגיות של שימור מול פיתוח לאורך השנים ובתוכניות העתידיות. משך הסיור כשעה וחצי.
שישי, 16.10, 9:30; שישי, 23.10, 10:00.
2 סיוורים ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



014 אומנות במשכן הכנסת

נקודת מפגש: רחבת הכניסה למשכן הכנסת. אדריכלים: יוסף קלרובין, דב ורם כרמי; אדריכלות פנים: דורה גד ואריה לי נוי; 1966. הרחבה ראשונה: א' ארמון (מע"צ), א' כפואה; אדריכלות פנים: הנס גרוס; 1992. הרחבה שנייה: נחום מלצר וגיא איגרא; אדריכלות פנים: ליאורה יונגורד ותמר כרמי; 2007. בשנים האחרונות פעלה הכנסת להרחבת אוסף האומנות שלה ולהעשרתו ביצירות אומנות ישראלית עכשווית כדי שייבטא את הפסיפס המורכב של הלכי רוח ומגמות היצירה בישראל בעת הזו. בשנת 2025 יעדה הכנסת מקום גם ליצירות של אמנים ואמניות שמלחמת חרבות ברזל נגעה בחייהם באופן ישיר. הסיור במשכן יכלול מפגש עם אוצרת הכנסת, שרון סופר, ועם שני אמנים שיצירותיהם נרכשו בתקופה האחרונה, ואף ביקור באזורים שהגישה אליהם מוגבלת בדרך כלל. בשל פעילות ועדת הבחירות בבניין, לא תתאפשר בסיור כניסה לטרקלין שאגאל. משך הסיור כשעתיים וחצי כולל קבלת פנים. בשל הסדרי האבטחה במשכן, יש להגיע לכניסה הראשית של הכנסת (שער פלומבו) לפחות חצי שעה לפני תחילת הביקור. יש להציג בכניסה תעודת זהות, רישיון נהיגה או דרכון. לא תתאפשר כניסה ללא רישום מוקדם. הכניסה למשכן הכנסת ללא תיקים וללא נשק. הסיור מיועד לבני 16 ומעלה. הכניסה על פי קוד הלבוש הקבוע בכנסת. לא תותר כניסה שלא על פי קוד הלבוש. הנחיות מפורטות בדבר קוד הלבוש ודרכי ההגעה באתר. **חמישי, 15.10, 16:00.**

סיור ברישום. מוגבל ל-50 משתתפים.



015 גן הוורדים הלאומי

נקודת מפגש: בכניסה המזרחית לגן הוורדים, רחוב רוטשילד 60, ליד מנחת המסוקים. גן הוורדים הוקם בשנות ה-50 כ"גן הנשיא" עבור טקסים רשמיים (אדריכל הנוף מאיר ויקטור). בשנות ה-80 הורחב הגן ושודרג (בתכנון אדריכל הנוף יוסף סגל ממשרד תכנון נוף), ונשתלו בו אלפי שיחי ורדים שהפכו לגן הבוטני הגדול בארץ לוורדים. לאחרונה עבר שיפוץ במטרה להוכיח לשטח ציבורי ולהחזיר את ימי זהוהו כגן

תושבי ירושלים, שנכלו ב-7 באוקטובר ובמהלך המלחמה. בסיור עם האדריכלים תמי אולך לר ואביאל ארגמן, מתכנני האנדרטה ואתר ההנצחה, יתוארו תהליך העבודה על האתר, והתמודדות היוצרים עם סוגיות מורכבות - כיצד לרתום את כוחם של האדריכלות והפיסול ליצירת מונומנט אשר יעניק משמעות, נחמה וריפוי רוחני גם בעיצומו של משבר ויישאר גם אחריו? משך הסיור כ-45 דקות.

חמישי, 15.10, 17:45; שישי, 16.10, 10:45.
2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



012 פארק אייל

נקודת מפגש: רחוב סטפן ווייז פינת דרך רופין. אדריכלים: אולך תול אדריכלים, 2024. הפארק החדש המשתרע על פני כ-35 דונם, ממוזיאון ישראל ועד מוזיאון המדע, יוצר חיבור ירוק בין טופוגרפיות מאתגרות. בסיור יסבירו מתכנני הפארק את עקרונות התכנון שלו: החייאת השטחים הציבוריים והשבתם לציבור על ידי חיבורם לצירים קיימים באמצעות מדרגות ומדשאות, שימור צמחייה והוספת מוקדי שהייה ומשחק חדשים. הסיור יסתיים בביקור באנדרטה למלחמת חרבות ברזל שעל דרך רופין. משך הסיור כ-45 דקות.

חמישי, 15.10, 17:00; שישי, 16.10, 10:00.
2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



013 בית המשפט העליון

דרך השופט מאיר שמגר, קריית בן גוריון. נקודת המפגש בלובי הכניסה לבניין. אדריכלים: עדה כרמי, רם כרמי, 1992. סיור אדריכלות ואמנות בבית המשפט העליון, אשר יסתיים במפגש עם שופט/ת באחד מאולמות המשפט. בסיור יוצגו הבחירה למקם את בית המשפט העליון בקריית הלאום, סמוך למבני הרשות המחוקקת והרשות המבצעת, ולצד מבני ציבור, תרבות וחינוך מכונים; וכן מקורות ההשראה לתכנונו של מבנה בית המשפט העליון. משך הסיור כשעה. ניתן לחנות בחניון הלאום. לא תותר כניסה עם כלי נשק. **חמישי, 15.10, 17:00 ו-17:10; חמישי, 22.11, 17:00 ו-17:10.**

4 סיורים ברישום. מוגבלים ל-50 משתתפים.

בשבילי הגן, שיתמקד בעבודות השדרוג שבוצעו בו. במהלך הסיור יתוארו אתגרי הפריקט לצד הפתרונות האדריכליים שיושמו, וכוללים הסדרת נגישות ובטיחות, התאמת מערכות תאורה וריהוט, וכן חידוש מקיף של הצמחייה - כל זאת תוך שמירה על רוחו ועל חזונו המקורי של נוגצי' משך הסיור כשעה.

חמישי, 15.10, 16:30 ו-18:00; שישי, 16.10, 10:30 ו-12:00.

4 סיורים ברישום. מוגבלים ל-25 משתתפים.



010 הספרייה הלאומית

רחוב קפלן 1. אדריכלים: הרצוג דה מרון (שווייץ) ואמיר מן - עמי שונור (אדריכל מקומי), 2023. סיור מודרך באחד הבניינים המרהיבים שנבנו בירושלים: משכנה של הספרייה הלאומית, שבו שוכנים אוצרות התרבות והמורשת החשובים של החברה הישראלית והעם היהודי, פריטים מאוספי היהדות, ישראל, האסלאם והמזרח התיכון, וכן ארכיון הצליל הלאומי. הבניין משתרע על פני 46 אלף מ"ר, ולו שש קומות מעל הקרקע וחמש קומות תחתיה. הוא תוכנן ללא גדרות לרחוב כהזמנה לציבור. חזיתותיו מחופות באבן שפינותיה מעוגלות וצורתן משקפת את אבני הכותל. השפה העיצובית הרכה והמתעגלת של החזיתות נמשכת פנימה, לתוך המבנה, וניכרת גם בעיצוב הקירות הפנימיים, חדרי המדרגות, התקרה, גופי התאורה והריהוט. הסיורים יעברו במבואות המבנה, ישיקפו אל אולם הקריאה המרכזי המואר בתאורה טבעית ויסתיימו בפסל "אותיות אור" - יצירתו של מיכה אולמן שבגן הספרייה. משך הסיור כשעה וחצי.

חמישי, 15.10, 16:30; שישי, 16.10, 9:30.
חמישי, 22.10, 16:30; שישי, 23.10, 9:30.

4 סיורים ברישום. מוגבל ל-25 משתתפים.



011 האנדרטה

נקודת מפגש: אנדרטת חרבות ברזל, דרך רופין, בגדה שמול הספרייה הלאומית לכיוון מערב. אדריכלים: אולך תול אדריכלים, 2024. האנדרטה למלחמת חרבות ברזל מעוצבת בהשראת מגן דוד שמקודקדיו מזדקרים לוחות ברזל לעבר השמיים, ועליהם חרוטים שמות



020 לאהוב עד מוות

נקודת מפגש: ליד מנזר המצלבה, במנהרה בכניסה לעמק, ליד מפגש הרחובות חיים הזז והרצוג.

איתמר פרחי - מייסד מיזם וקהילת "שישי בעשר", כלכלן משרת ציבור, מייסד הליין סטורי טלר, מפיץ הליכות ג'יין ירושלים ומעביר סיורים סאטיריים - יוביל את השיטוט בשכונת קטמון שיעבור במבנים בולטים, כגון השטיבלך (בית כנסת קטן), הפילבוקס (מגדל שמירה מנדטורי) והבית הראשון ברסקו - והכול בסימן סיפורי האהבה הטרגיים שהתרחשו בשכונה והשפיעו עליה ועל העיר כולה. משך הסיור כשעתיים והוא יסתיים במנזר סן סימון בקטמון.

שישי, 23.10, 22:00; שבת, 24.10, 16:30.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.



021 מכון ון ליר והאקדמיה

על שם פולונסקי

רחוב ז'בוטינסקי 43, טלביה.

אדריכלי המבנים המקוריים בקמפוס ון ליר:

רזניק אדריכלים ופובזנר אדריכלים,

שנות ה-60; אדריכלי תוכנית הבינוי החדשה

ומבנה האקדמיה על שם פולונסקי: חיוטין

אדריכלים, 2014.

מכון ון ליר לחקר מדעי הרוח והחברה פותח את שערי לביקור ולסיורים במבנה פורץ הדרך. על הפרויקט זכה משרד חיוטין אדריכלים בפרס מפעל חיים לשנת 2018 על מצוינות באדריכלות וכן בפרס א.מ.ת. לאדריכלות 2020. הסיור עם האדריכלית ברכה חיוטין - מתכנתת תוכנית הבינוי החדשה של מתחם ון ליר ואדריכלית מבנה האקדמיה על שם פולונסקי (שישי, 16.10) - ייפתח בהרצאה קצרה על הפרויקט שזכה בתחרות אדריכלית משנת 2008. בהרצאה ובסיור יוצגו תוכנית הבינוי החדשה והמבנה הבנוי בסגנון עכשווי ובשיטות בנייה מתקדמות, ובכל זאת מצליח להשתלב באופן הרמוני במערך הבניינים הקודם. משך הסיור וההרצאה כשעתיים. הודות למבנה האקדמיה ולפרויקטים פורצי דרך נוספים זכה משרד חיוטין אדריכלים בפרס מפעל חיים לשנת 2018 על מצוינות באדריכלות. ההרצאה ותקיים באודיטוריום ון ליר שבכניסה למכון. את הסיורים



018 מהפכי

נקודת מפגש: לובי מלון VERT, רחוב העלייה 1.

רובע הכניסה לעיר הנבנה בימים אלה, צפוי להפוך למרכז עסקים תוסס עם תשתית תחבורתית אשר תהפוך את הכניסה לעיר לנקודה הנגישה ביותר בירושלים ולאחת הנגישות ביותר בישראל. הרובע תוכנן על ידי משרד האדריכלים 1 Topotek מברלין, ממשרדי האדריכלים המובילים בעולם כיום. נבנים בו כ-1.2 מיליון מ"ר עבור תעסוקה, מסחר, מלונאות, דיור מיוחד ושטחי תרבות. הסיור בהובלת רביד הוכפלד, מנהלת אגף הכניסה לעיר בחברת עדן - החברה לפיתוח כלכלי בירושלים - יכלול תצפית מקומתו ה-21 של מלון VERT על הרובע וסקירה של הפרויקט והתקדמותו. הגג אינו נגיש לבעלי מוגבלויות והתפוסה בו מוגבלת. משך הסיור כשעה וחצי.

חמישי, 15.10, 10:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-35 משתתפים.



019 אתגרי שימור בשכונת

שערי חסד

נקודת מפגש: רחוב דיסקין 9, ליד פסל אגם.

סיור בהדרכת אדריכלית מרלה הייבר גולדשטיין, המתמחה בשימור מבנים ושכונות היסטוריים ומשמשת כיועצת שימור לוועדה המחוזית ירושלים. הסיור מבוסס על מחקר שערכה גולדשטיין במסגרת לימודי התואר השני בארכיטקטורה ובינוי ערים בטכניון. המחקר עסק בשאלה כיצד לשמר שכונות במתחמים היסטוריים, ושכונות מגורים בירושלים שימשו בו כמקרי בוחן. הסיור יתעמק בהיסטוריה אדריכלית של שכונת שערי חסד ובשינויים הרבים שעברה במהלך למעלה ממאה שנה. יוצפו בו האתגרים השימוריים הניצבים בפני אדריכלי שימור, העירייה ותושבי העיר, הן בפרויקטים נקודתיים הן בשימור בשכונות. משך הסיור כשעה וחצי.

שבת, 17.10, 10:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com

בוטני (מנעד אדריכלים ואדריכל ישראל דרורי). הסיור עם האגרונום ישראל גלון - לשעבר פקיד היערות הארצי ומנהל אגף פרחים והנדסת הצומח במשרד החקלאות ופיתוח הכפר - יחשוף את איכויותיו של הגן שבו אלפי ורדים המייצגים זנים מכל העולם, בריכת מים גדולה היוצרת מיקרו אקלים וגיוון ביולוגי, וגן יפני נסתר.

חמישי, 15.10, 16:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



016 המבנה החי הראשון בישראל

התחנה לחקר ציפורי ירושלים ע"ש נילי ודוד, רחוב רוטשילד 2, קריית הלאום (צמוד לכנסת).

אדריכלים: וינשטיין ועדיה אדריכלים, 2009.

מבנה החי הראשון מסוגו בארץ הנמצא בתחנה לחקר ציפורי ירושלים ע"ש נילי ודוד. זהו אתר טבע עירוני-קהילתי יחיד מסוגו המתמקד בחקר פעילות הציפורים בעיר. הסיורים יכללו תצפית על מערכת החי והצומח המשולבת בקירות המבנה ובגגו, וכן תצפית מודרכת ממסגרת הצפרות על בתי הגידול השונים ועל ציפורים נודדות שמגיעות לשטח התחנה.

חמישי, 22.10, 9:00-12:00. סיורים מודרכים יצאו

בכל שעה עגולה. סיור אחרון ב-12:00; שישי,

23.10, 10:00 - סיור על תכנון הפרויקט ועל

הקמת התחנה עם עמיר בלבן, ממקימי התחנה לחקר ציפורים.

בית פתוח וסיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



017 בנק ישראל

רחוב בנק ישראל 2, קריית הממשלה.

אדריכלים: אריה ואלדר שרון, 1981. אדריכלי

השיפוץ: דונסקי אדריכלים ומעצבים, 2018.

הזדמנות להתוודע למבנה הברוטליסטי האיכותי של בנק ישראל בקריית הממשלה, שעבר ב-2018 שיפוץ נרחב. הסיורים במשכנו המחודש של הבנק יכללו הסבר על מאפייניו האדריכליים של המבנה, על תערוכת המטבע המוצגת בו, על יצירות האומנות המשולבות בו ועל תפקידיו המרכזיים של בנק ישראל. הכניסה בהצגת תעודת זהות ולאחר בידוק בטחוני.

חמישי, 15.10, 17:00; שישי, 16.10, 11:00;

חמישי, 22.10, 17:00; שישי, 23.10, 11:00.

4 סיורים ברישום, מוגבלים ל-60 משתתפים.



026 רומן ירושלמי

נקודת מפגש: בית יד למורשת חיים הזז, רחוב חובבי ציון 18, טלביה.

ביקור בארכיון של הסופר חיים הזז הנמצא בקומת הקרקע של בית מגוריו - בניין היסטורי בשכונת טלביה, וכן בחדר עבודתו שהועתק למשכנות שאננים במסגרת פרויקט שימור מיוחד. הסיור בהדרכת ד"ר גיל וייסבלא, מנהל ארכיון יד למורשת חיים הזז. הסיור כולל הליכה של כעשר דקות בין האתרים.

חמישי, 15.10, 12:00; שישי, 16.10, 9:00; שישי, 23.10, 9:00.

3 סיורים ברישום. מוגבלים ל-18 משתתפים.



027 מקלחת אורנים ושושנים

נקודת מפגש: גן השושנים, מול רחוב פינסקר 13. הזדמנות לגלות את הגן שתוכנן בשנות ה-30 ושוקם לאחרונה ביוזמת העירייה והקרן לירושלים ובתכנון משרד ארא אדריכלות נוף, ולהתרשם מנוף עצים, משיחי הוורדים ומברכות צמחי המים החדשה. הסיור עם האגרונום ישראל גלון - לשעבר פקיד היערות הארצי ומנהל אגף פרחים והנדסת הצומח במשרד החקלאות ופיתוח הכפר - ימשיך גם לחורשת הכלניות והירח, ובשני אתרים אלה יוסבר כיצד יכול בית גידול ליצור מיקרו אקלים.

שבת, 24.10, 9:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



028 מטאליה לקוממיות

נקודת מפגש: גן השושנים, מול רחוב פינסקר 13. שכונת טאליה נחשבת ליקרה וליוקרתית מבין שכונות ירושלים המנדטוריות והתגוררו בה

ועד לבית הנסן של היום. הסיור כולל ביקור בתערוכה ההיסטורית, המספרת את סיפורם של הבית, אנשי הצוות והמטופלים שחיו ופעלו בו. בשישי, 16.10, יתקיים בבית הנסן "פסטיבל מכשפות?" של תזמורת הבארוק ירושלים. חמישי, 15.10, 18:00-10:00; שישי, 16.10, 18:00-10:00. סיור מודרך ב-11:00; שבת, 17.10, 14:00-10:00. חמישי, 22.10, 18:00-10:00; שישי, 23.10, 14:00-10:00. סיור מודרך ב-11:00; שבת, 24.10, 16:00-10:00.

בית פתוח וסיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



024 אור, זווית ורגע אחד טוב

נקודת מפגש: במבואת הכניסה לבית הנסן, רחוב גדליה אלון 14, טלביה.

סדנת צילום מעשית בסמארטפון בהנחיית ריקי זהבי, צלמת מקצועית ומנחת סדנאות צילום. הסדנה תתחלק לשני חלקים: היכרות עם עקרונות פשוטים של קומפוזיציה, אור וזוויות צילום, וחלק שני של התנסות מעשית וחוויתית בתרגול. הסדנה מתאימה גם לחסרי ניסיון קודם בצילום. משך הסדנה כשעה וחצי.

חמישי, 15.10, 15:00; שישי, 16.10, 14:00.

חמישי, 22.10, 15:00; שישי, 23.10, 14:00.

4 סדנאות ברישום. מוגבלות ל-20 משתתפים.



025 מאחורי הקלעים

בתיאטרון ירושלים

רחוב מרכוס 20, טלביה.

אדריכלים: נדלר-נדלר-ביקסון; תיאטרון שרובר, 1971; אגף קראון, 1986.

סיור בן כשעה וחצי באולמות תיאטרון ירושלים ובחללים שלפני הקלעים ומאחוריהם: רחבת מיילס שרובר, המבואה הראשית, תיאטרון שרובר, תיאטרון מיקרו, האולפן, אולם הנרי קראון ואודיטוריום רבקה קראון. הזדמנות נדירה לראות את השטחים העצומים הדרושים להפעלת המתחם. סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד. הסיור אינו מיועד לילדים. הסיור אינו נגיש ברובו וכרוך בעלייה וירידה במדרגות.

חמישי, 15.10, 16:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

בימי חמישי ידריכו חברי צוות בתים מבפנים. הם יצאו ממבואת הכניסה הראשית ויימשכו כחצי שעה. במבנה מוצגות כעת תערוכות במסגרת הביאנלה של ירושלים, "מעמקים". לא תתאפשר כניסה לספריית המכון. חמישי, 15.10, 14:00, 15:00, 16:00 ו-17:00; שישי, 16.10, 10:30; חמישי, 22.10, 14:00, 15:00 ו-16:00. 8 סיורים ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.



022 גיבורות (על) הפלמ"ח

נקודת מפגש: בכניסה למוזיאון אמנות האסלאם, רחוב הפלמ"ח 2.

סיור עם איתמר פרחי - מייסד מיזם וקהילת שישי בעשר, לכלול משרת ציבור, מייסד הליין סטורי טלר, מפיק הליכות ג'יין ירושלים ותושב רחוב הפלמ"ח, שחקר את סיפוריהן של גיבורות הפלמ"ח. בסיור יספר פרחי על חייהן ועל פועלן של חביבה רייק, זהרה לביטוב, נתיבה בן יהודה ונשים נוספות - תוך הליכה בין מבנים אמיתיים ודמיוניים ודרך גינות רחוב. משך הסיור כשעתיים.

שבת, 17.10, 10:00; שבת, 24.10, 10:00.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.



023 מבית מצורעים לבית יוצרים

בית הנסן - מרכז לעיצוב, מדיה וטכנולוגיה, רחוב גדליה אלון 14, טלביה.

אדריכל: קונרד שיק, 1887. אדריכלי שימור: נחום מלצר, 2013. משה שפירא, 2023.

מאחורי חומת האבן של בית הנסן מסתתר אחד המבנים המסקרנים בירושלים. הבית הוקם בשנת 1887 כבית מחסה למצורעים, בתכנונו של האדריכל קונרד שיק ובניהול הכנסייה המוראבית. בהמשך פעל במקום "בית החולים הממשלתי על שם הנסן". במשך יותר ממאה שנה היה המתחם סגור ואפוף מסתורין. לאחר סגירת בית החולים, בשנת 2000, נותר המבנה ריק כעשור, עד שעבר תהליך שימור ושיפוץ מקיף. בשנת 2013 נפתח מחדש כבית הנסן - מרכז תרבות לעיצוב, מדיה וטכנולוגיה, וכבית ליוצרים, מוסדות וגופי תרבות. במסגרת "בתים מבפנים" ניתן יהיה לבקר במבנה ובתערוכות המתחלפות, ובימי שישי ב-11:00 - להצטרף לסיור היסטורי בעקבות גלגוליו של המקום - מבית המחסה שהוקם בסוף המאה ה-19



033 מירושלים של מטה לירושלים של מעלה

נקודת מפגש: מלון הנשיא, רחוב אחד העם 3.
שיטוט מלא אופטימיות שיעבור בכמה מהאתרים המיוחדים בירושלים - מהמקום הנמוך בעיר ועד כמה מהגבוהים ביותר. הסיור עם איתמר פרחי - מייסד מיזם וקהילת שישי בעשר, כלכלן משרת ציבור, מייסד הליון סטורי טלר, מפקח הליכות ג'יין ירושלים ומדריך סיורים סאטיריים - יתחקה אחר ההיסטוריה של האתרים. משך הסיור כשעתיים. הסיור יסתיים בתצפית ממשכנות שאננים אל עבר העיר העתיקה.
שבת, 16:30, 17:10.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.



034 ספריית שוקן | ספריית שוקן בלפור 6, רחביה.

אדריכל: אריך מנדלסון, 1936.
סיורים במבנה שתוכנן על ידי האדריכל אריך מנדלסון ונחשב לאחת מיצירות המופת האדריכליות בירושלים. המבנה תוכנן כדי לשמש כספרייה לאוסף הספרים של שלמה זלמן שוקן, מהאוספים הפרטיים החשובים במדעי היהדות, ומיישם עיקרון בולט בסגנונו של מנדלסון - הזיקה שבין הצורה והפונקציה (Form follows function). הסיורים יעניקו הצצה נדירה לאדריכלות של תקופת ראשית התייעוש בארץ ישראל, שבה כל פריט במבנה תוכנן על ידי האדריכל - מהידיות עד מתקן המטריות. חלקו השני של הביקור יוקדש לסיור בתערוכה מאוספי הספרייה העוסקת בדמותו ובמפעליו של שלמה זלמן שוקן: אספן, מו"ל, נדבן ואיש ציבור שספרים תפסו מקום מרכזי בעיצוב אופיו, פעילותו והשפעתו על התרבות היהודית המודרנית. כיום פועל הבית כספרייה פתוחה לציבור וכמכון מחקר למדעי היהדות. משך כל סיור כשעה.

שישי, 23:10, 9:00, 10:30-11:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-25 משתתפים.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraeljerusalem.com

בפעמונייה שירים ישראלים, בינלאומיים, וקטעים קצרים של מוזיקה קלאסית (בשישי, 16:10 ובחמישי, 22:10); ואת עו"ד פאדי סוידאן, מנכ"ל ימק"א, שינגן בפעמונים ויסביר על הפעמונייה (בחמישי, 15:10, בשישי, 23:10 ובשבת, 24:10).
חמישי, 15:10, 18:00; שישי, 16:10, 15:30; חמישי, 22:10, 18:00; שישי, 23:10, 15:00.

4 קונצרטים פתוחים. אין צורך ברישום.



031 בריכת ימק"א ההיסטורית

נקודת מפגש: רחוב דוד המלך 26.
אדריכל מקורי: ארתור לואיס הרמון, 1932;
אדריכלי שיפוץ המבנה: ספקטור עמישר;
אדריכל שימור: שעה רוט, פרויקט בביצוע.
הזמנות להיכנס לקומת הבריכה ההיסטורית של ימק"א שאינה נגישה לציבור כעת, רגע לפני תחילת עבודות השיפוץ שלה והסבתה לבריכה הידרותרפית. בסיור יציגו אדריכלית יעל ספקטור ואדריכל השימור שעה רוט, את איכויות האדריכלות של החלל, התאורה הטבעית, האלמנטים המקוריים מברונזה המשולבים בבריכה ומשטחי הפסיפס המרהיבים, ויספרו על עבודתו של האדריכל ארתור לואיס הרמון ועל מקורות ההשראה לבניין שהפך לאחד מסמליה של העיר ירושלים. משך הסיור כשעה.
שישי, 16:10, 9:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.



032 מימק"א לנחלת שבעה

נקודת מפגש: רחוב המלך דוד 26.
סיור עם מורת הדרך צילה גרא שיספר את סיפורו של אזור קטן שבמשך הדורות פעלו בו אישים כגון הרודוס, אל דורדי אל כובאכי, הצוף דב"ש ואחרים, ונמצאים בו כמה מהבניינים המפוארים ביותר בירושלים, בהם בניין ימק"א, בניין וולדורף אסטוריה, וכן מקבץ של אתרים היסטוריים - בית קברות מהתקופה הממלוכית, בריכת מים בת 2,000 שנה, השכונה היהודית השנייה שנבנתה מחוץ לחומות ועוד. הסיור יציג את ההיסטוריה, הדמויות והאינטרסים שמאחורי הבניינים והאתרים השוכנים בין מגדל ימק"א לשכונת נחלת שבעה. משך הסיור כשלוש שעות.
שבת, 17:10, 11:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.

במשך עשרות שנים משפחות אמידות ערביות נוצריות, לצד משפחות יהודיות. בתום המנדט, תוך כדי מלחמת העצמאות והשנים הראשונות אחרי קום המדינה, חל בה שינוי כולל, כביתר השכונות כדוגמתה. ד"ר אלדד ברין, גיאוגרף היסטורי ומחבר הספר "דירה בבירה" (הוצאת יד בן צבי, 2025), יתאר בסיור את השינויים, השוניים במחלוקת, שחלו בטאלביה באותן שנים מעצבות, ואת אלו שהיו אחראים להם. משך הסיור כשעה וחצי.

שבת, 16:30-14:30, 24:10.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



029 מלון ענבל

רחוב ז'בוטינסקי 3.
אדריכל: יעקב רכטר, 1983. **אדריכל התוספת והבניין המחודש:** מייקל שוורץ **אדריכלים, 2019-2011.** **עיצוב פנים:** מייקל שוורץ **אדריכלים, מיכאל אזולאי.**
הרצאה וסיור עם אדריכל המלון כיום, מייקל שוורץ, שיחשפו את סיפורו של הבניין האיקוני, מוותיקי מלונות היוקרה בירושלים, אשר מבנהו הבולט לעין הפך עם השנים לחלק בלי נפרד מהנוף הירושלמי. בהרצאה יתוארו הרעיונות ומקורות ההשראה שעמדו בבסיס תכנון המבנה על ידי יעקב רכטר ז"ל - חתן פרס ישראל לאדריכלות, והאופן שבו הם מיושמים כיום בפיתוח המלון. בסיימה יערך סיור בחללים הציבוריים של המלון ובסוויטות. משך המפגש כשעה וחצי.

חמישי, 15:10, 15:00-17:00.

2 סיורים ל-50 הראשונים. אין צורך ברישום.



030 קונצרט פעמונים בימק"א

רחוב דוד המלך 26.
בראש מגדל ימק"א מותקנת פעמונייה (Carillon) - מערכת פעמונים הכוללת 36 פעמונים מברונזה, הערוכים בשלוש אוקטבות, הגדול במשקל טונה וחצי והקטן במשקל שמונה ק"ג. הנגינה עליהם מתבצעת באמצעות מקלדת גדולה המצויה קומה אחת מתחת לפעמונייה, אשר קלידיה מחוברים לענבלי הפעמונים באמצעות כבלים. בואו לשמוע את הפעמונר פרו"ב גבי שפיר בקונצרטים, שבהם ינגן



038 בית לוי אשכול

שדרות בן מימון 46, רחביה.
אדריכל: בנימין חייקין, 1933.

היכרות עם הבית שנבנה עבור יוליוס ג'ייקובס, סגן מושל ירושלים בתקופת המנדט הבריטי, בסגנון הבינלאומי. הבית מחופה בטיח ולא באבן כמקובל בירושלים ומשלב מוטיבים מקומיים כמו קשתות. בשנים 1950-1974 שימש המבנה כבית ראש הממשלה והתגוררו בו דוד בן גוריון, לוי אשכול וגולדה מאיר. ב-1977 נמסר הבית ליד לוי אשכול לשם הנצחת זכרו. כיום משמש הבית כמרכז מבקרים וכמשכנה של החברה להגנת הטבע בירושלים. בימי חמישי יהיה הבית פתוח לביקורים באופן חופשי.

שישי, 16.10, 10:00-12:00;

שישי, 23.10, 10:00-12:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



039 אימה ברחביה

נקודת מפגש: תימסר לאחר הרישום.

את שכונת הגנים הפסטורלית רחביה, זעזעו במהלך השנים כמה אירועי רצח ושווד. בסיור שיוביל מני ישי, מורה דרך ירושלמי, אשר שימש כחוקר משטרה במשך יותר מ-30 שנה - יסופרו כמה מהפרשיות שטלטלו את השכונה ואיימו לסדוק את המוניטין היוקרתי והשלו של.

חמישי, 15.10, 11:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



040 השכנים של כיכר פריז

נקודת מפגש: המלך ג'ורג' 62

סיור עם האדריכל וחוקר האדריכלות מיכאל יעקובסון בסביבה הבנויה המקיפה את כיכר



יד בן צבי

נקודת מפגש: אבן גבירול 14, רחביה.

035 צריך הנשיא וגן הכוזרי

בואו לגלות את סיפורם של צריך הנשיא, משתלת הפועלות ובית החלוצות, את האמנות הישראלית והעיטורים מהמזרח ומהתנ"ך, שביקשו להביא לירושלים משב רוח מן השדות, מהתלם ומהמחרשה. הסיורים בהדרכת ניר אורטל, נעמה ניסני וגלי ברזני מצוות יד בן צבי. משך הסיורים כשעה וחצי.
חמישי, 15.10, 16:00, 17:30; שישי, 16.10, 9:30, 11:00; חמישי, 22.10, 16:00, 17:30; שישי, 23.10, 9:30, 11:00.

8 סיורים ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.

036 הפתעות מאוספי הנשיא יצחק בן צבי

מפגש עם חוקרת חפצי המורשת, רות עיטם-פכטוביץ, שבו יוצגו תגליות היסטוריות ויסופרו סיפורים מרתקים על מתנות וחפצים שתועדו

במיזם "ארץ חפץ" לרישום אוצרות מורשת באוספים ובמוזיאונים קטנים. חפצים אלו שמורים בכספות צריך הנשיא, ויוצגו לקהל לרגל בתים מבפנים. משך המפגשים כ-45 דקות.

חמישי, 15.10, 17:45; חמישי, 22.10, 17:45.
2 מפגשים ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.

037 צריכולוגיה

סיור רב ממדים ורבדים, בהדרכת ד"ר נירית שלו כליפא, אוצרת יד בן צבי ומנהלת המחלקה להיסטוריה חזותית ולתייעוד. בסיור יוצגו כתבי יד, מסמכים, ספרים ותצלומים נדירים השמורים באוספי יד בן צבי, וכן תוכניות לעתיד של המתחם שהיה משכן למשק פועלות, לבית חלוצות ולבית הנשיא. משך הסיור כשעה וחצי.

שישי, 16.10, 9:30-11:30.
2 מפגשים ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.



045 בית שַׁי

רחוב בצלאל 3.

אדריכל: לא ידוע, 1908-1915.

הביקורים במתחם שבו התגוררו ויצרו בני משפחת שַׁי במאה שעברה, יתקיימו השנה בסימן מלאות 120 שנה לאקדמיה לאמנות בצלאל. הבית נמצא סמוך לבצלאל - בית המדרש למלאכות האמנות - שהקים אבי המשפחה, פרופ' בוריס שַׁי. במתחם התגוררו ויצרו אשתו של שַׁי, ד"ר אולגה פבזנר שַׁי, בנו וכלתו - בצלאל ולואיז, וכן בתו זהרה. הבית והמתחם, שבדרך כלל סגורים לקהל, נפתחים מסורתית לאירועי בתים מבכנים. הסיורים בהדרכת ג'ימי לבינסון - מצאצאי משפחת שַׁי ומנהל העיזבון - יכללו הסבר קצר על המקום, סיור בבית והצגה של חלק מעבודות המשפחה.

חמישי, 15.10, 15:00-16:30; שישי, 16.10,

9:15-10:45; חמישי, 22.10, 15:00-16:30;

שישי, 23.10, 9:15-10:45.

8 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



046 קמפוס ירושלים לאמנויות

נקודת מפגש: ברחבת הקמפוס שברחוב בצלאל פינת רחוב טרומפלדור.

אדריכלים: אפרת קובלסקי אדריכלים;

אדריכלית אחראית: תלמה וייצנר, 2022.

סיור שתוביל אדריכלית מאירה קובלסקי,

להכרת הקמפוס שיזמו עיריית ירושלים, הרשות

לפיתוח ירושלים באמצעות חברת עדן וקרן

ירושלים. זהו מתחם אסטרטגי המהווה מרכז

תוסס לחיי התרבות בירושלים. הקמפוס כולל

ארבעה בתי ספר לאמנויות: סטודיו למשחק ניסן

נתיב ירושלים, סם שפילג בית הספר לקולנוע

וטלוויזיה, בית הספר לתיאטרון חזותי והמרכז

למוזיקה מהמזרח. בין בתי הספר חוצצות

חצרות פתוחות לציבור. מתחת למתחם נבנה

חניון עם 415 מקומות חניה. בסיור יוצג הרעיון

האדריכלי הקושר את המבנים וכן האופן

שבו משרת הקמפוס את מטרות: להעשיר

את המרקם העירוני וליצור עירוב שימושים

המבוסס על מוסדות אקדמיה ותרבות, כמאפיין

להתחדשות עירונית. משך הסיור כשעתיים.

חמישי, 22.10, 10:30.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.

ההסקה היא במדרגות צרות ותלולות. הדרכה קצרה תינתן מדי חצי שעה.

חמישי, 15.10, 16:00-19:00; שישי, 16.10,

10:00-13:00; שבת, 17.10, 12:30-15:30; חמישי,

22.10, 10:00-13:00; שישי, 23.10, 19:00-16:00;

שבת, 24.10, 12:30-15:30.

בית פתוח וסיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



043 בית האמנים

נקודת מפגש: רחוב שמואל הנגיד 12.

סיור עם מורה הדרך ניר אורטל על ההיסטוריה

של הבניין שנבנה על ידי הטורקים ב-1890 ונועד

לשמש כבית יתומים. ב-1908 נרכש על ידי הקרן

הקיימת עבור בית המדרש למלאכות אמנות

בצלאל אשר הקים בוריס שַׁי. ב-1925 הפך הבית

למוזיאון עד למועד הקמתו של מוזיאון ישראל,

אז עברו אוסף למוזיאון החדש והיו לגרעין

האוסף של מוזיאון ישראל. מאמצע שנות ה-60

משמש הבית את אגודת הציירים והפסלים

בירושלים. בקומת המסד של המבנה מוצגת

תערוכת מוצגים היסטוריים מתקופת בצלאל

(זאב רבן, חביב ששון) ומצגת אינטראקטיבית.

שבת, 17.10, 12:00.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.



044 סיור ג'רוז

נקודת מפגש: סמטת בצלאל פינת שמואל הנגיד.

"היום אני נלחם נגד שנאת אחים" (ציטוט משירו

של ענר שפירא ז"ל) - הוא סיור לזכרו של ענר

שפירא, יליד ירושלים ואוהב העיר, שנרצח ב-7

באוקטובר תוך שהגן בגבורה על חבריו במיגונות,

נאבק במחבלים והציל חיים. את הסיור יוביל

אביו, האדריכל משה שפירא, שותף לבתים

מבכנים ירושלים ב-20 השנים האחרונות וחבר

לדרך. הסיור יעבור במרכז העיר, מבצלאל הישן

לבצלאל החדש, בעקבות מורשת, אישים ומבנים

לשימור, ויעלה על נס את העיר שענר אהב.

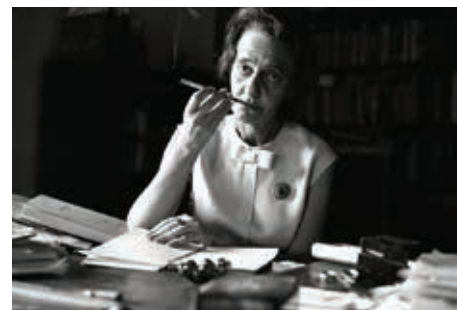
שישי, 16.10, 13:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-20 משתתפים.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com

פריז בשני מעגלים. זהו אחד ממקבצי הבינוי (מגורים וציבור) המרשימים בארץ בכלל ובירושלים בפרט. רובם של המבנים במקבץ תוכננו בידי האדריכלים המוכשרים והמשפיעים ביותר שפעלו בתקופתם, בהם דב ורם כרמי, דוד רזניק, מרדכי בן חורין, יוחנן רטנר וכן אלכסנדר פרידמן עם מאיר רבין. משך הסיור שעה וחצי. שבת, 17.10, 15:00.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.



041 רחביה שלהן

נקודת מפגש: בכניסה למלון פרימה המלכים, ברחוב המלך ג'ורג' 60.

בשכונת רחביה התגוררו במהלך השנים נשים

בולטות שעיצבו את אופייה של השכונה

והשפיעו על החברה הישראלית כולה - רחל

ינאית בן צבי, גולדה מאיר, מרים ילן שטקליס,

תלמה ילין, לאה גולדברג ונשים נוספות, נשות

רוח וחזון, מנהיגות ופעילות חברתיות, שהותירו

חותם משמעותי על החברה ועל המדינה. הסיור

עם מורה הדרך הירושלמי אייל ויינשטיין. יעבור

ברחובותיה של השכונה, בין בתיה, ויספר את

סיפורן. משך הסיור כשעתיים והוא יסתיים

בבית לוי אשכול.

שבת, 17.10, 9:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-35 משתתפים.



042 בית קהילת הראל

רחוב שמואל הנגיד 16.

ביקור במתחם הקהילה, בגן ובמבנה האבן

שנבנה בשלבים החל מסוף המאה ה-19 ושימש

כבית משפחתו של ג'וזף פסקל אלבינא - יזם

ואיש עסקים ערבי נוצרי שהקים בירושלים

חברה קבלנית בשותפות ערבית-יהודית. החברה

בנתה מבנים ידועים כגון ימק"א, מלון המלך דוד,

מלון פאלאס, קולנוע רקס ואף את נמל התעופה

שבילוד. המתחם ידוע גם כ"בית צ'רצ'יל", מאחר

שב-1941 שימש כבית הבראה לחיילים בריטים.

חלקו התחתון של המבנה משמש מ-1962

כבית כנסת של הקהילה הרפורמית הראשונה

בישראל, קהילת הראל. הביקור כולל הצצה גם

לחדר ההסקה המקורי של הבית, שבו נותר תנור

עצים בן 120 שנה, וכן הסבר על בית הכנסת

ופריטי היוזאיקה שבו. שימו לב, הירידה לחדר

ומעבירה הרצאות בנושא תולדות בית המגורים. בתערוכתה, "שורש סגול" (2022) הציגה מיצב תיעודי, שבו חלל הגלריה מתחקה אחר בית הוריה, באמצעות חפצים מקוריים מהבית, אובייקטים פיזוליים, צילומים ומסמכים מהארכיון המשפחתי. התערוכה היוותה ביטוי יצירתי של תהליך פרידה והתבוננות בבית ילדותה ובמרכיבי זהות ישראלים משנות ה-60-80. המפגשים ייפתחו בהרצאה על תולדות בית המגורים מאז עזבו בני האדם את המערה ועד ימינו, מלווה בצילומים ואיורים מרהיבים ומספקת הצצה אנתרופולוגית וסוציולוגית אל חייהם של בני האדם בעבר וכיום. בחלקם השני של המפגשים תציג קריגר מוטולה את פרויקט תיעוד בית הוריה לאחר מותם ותזמין את המשתתפים לשיחה מונחית על בית ילדותם.

שישי, 16.10, 13:00; שישי, 23.10, 13:00.

2 מפגשים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



052 וולדורף אסטוריה ירושלים

רחוב אגרון 26-28.

אדריכל מקורי: נחאס ביי, 1929. **אדריכל שימור:** אמיר שהם; **אדריכל המלון:** יהודה פייגין, 2014. ביקור באחד ממלונות הפאר של עיר הקודש, מבנה שחזיתו בעלת הקשתות והערבסקות המגולפות באבן הפכה לאיקון אדריכלי ירושלמי. בסירים עם צוות המלון יסופרו גלגוליו של המבנה שהוקם במקור כמלון פאר ערבי (מלון פאלאס). ב-1935 נסגר המלון ומאז שכנו בו משרדי המנדט הבריטי ובהמשך משרדים של ממשלת ישראל. לאחר שעמד נטוש שנים רבות, שומרו חזיתותיו והמבנה חזר ליישוד המקורי כמלון מפואר. הסיור בהדרכת צוות המלון, יעבור באטריום, ברוטנדה ובשטחים הציבוריים של המלון, ויתמקד בהיבטים היסטוריים ואדריכליים. **חמישי, 15.10, 10:00, 11:00-15:30 (אנגלית); שישי, 16.10, 10:00; חמישי, 22.10, 10:00, 11:00-15:30 (אנגלית); שישי, 23.10, 10:00.**

8 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



053 אריות בגוף ואריות ברוח

נקודת מפגש: תימסר לאחר הרישום.

האריות השואג - סמלה המקראי של ממלכת יהודה, שנקבע כסמל ירושלים המודרנית



049 בית יהודי איטליה

רחוב הלל 25.

אדריכל: תיאודור זנדל, 1887-1886.

בניין שנבנה על ידי האגודה הגרמנית הקתולית לארץ הקודש כאכסניה לצליינים וכבית ספר לבנות, בסגנון נאו גותי עם אלמנטים רנסנסיים. כיום שוכנים במבנה מוזיאון יהדות איטליה, ובית כנסת איטלקי עתיק אשר הועבר מאיטליה בשנת 1951. הכניסה לגלריות בתשלום.

חמישי, 22.10, 10:30-16:30. סיור מודרך ב-14:30.

בית פתוח וסיור מודרך ל-30 הראשונים.

אין צורך ברישום.



050 תולדות מתחם חסבון

נקודת מפגש: מבוא המתמיד 6.

אדריכל שימור: שעה רות, פרויקט בביצוע. סיורים במתחם הכולל ארבעה מבנים לשימור, שנבנו במהלך המחצית השנייה של המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20. בסירים, שיוביל אדריכל השימור שעה רות, תתואר התפתחות המתחם ויסופרו סיפוריהם של המוסדות השונים שהשתכנו בו במאה השנים האחרונות. כמו כן יוצגו מאפייניהם האדריכליים של המבנים והאופן שבו ניתן ללמוד מהם על התפתחות טכנולוגיות הבנייה בירושלים ב-150 השנים האחרונות והתוכנית העתידית. משך הסיור כשעה. **חמישי, 15.10, 18:00; חמישי, 22.10, 18:00.**

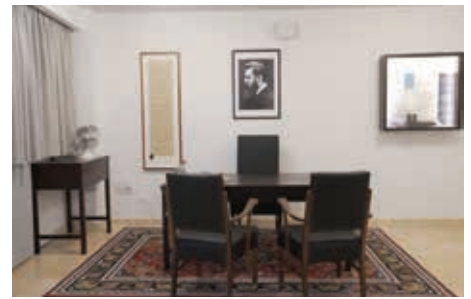
2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-35 משתתפים.



051 בית מדרש בית

מבוא המתמיד 6 במתחם חסבון.

מפגש עם מיכל קריגר - אמנית, מנחת קבוצות וצלמת - החוקרת בתים וסביבות מגורים,



047 מוזיאון הכנסת

רחוב המלך ג'ורג' 24, ירושלים.

אדריכל בית פרומין: ראובן אברם, 1949.

אדריכלי המוזיאון: יורם פרידמן ויורק פלוך;

אדריכלי שימור: גיורא ודרור סולר, 2025.

המבנה שבו שכנה הכנסת משנת 1950 ועד שנת 1966, ובו נרשמו פרקים משמעותיים בהיסטוריה של המדינה. הבית נפתח לפני כשנה כמוזיאון הכנסת, לאחר עבודות שימור ושחזור מקיפות. בית פרומין נבנה במקור בסגנון הבינלאומי ויועד לשמש לבנק, למסחר ולמגורים עבור משפחת פרומין. בשנת 1950 הוא הופקע מבעליו והוסב למשכן הכנסת. בסירים תסופר ההיסטוריה של המבנה, מאפייניו האדריכליים, וכן עבודות השימור, השחזור והאוצרות שנעשו בו כדי להופכו למוזיאון הממחיש באמצעות תצוגות אינטראקטיביות ופריטים מקוריים, את הוויית התקופה והכנסת, על תפקידיה, אתגריה וערכיה. **חמישי, 15.10, 18:00-19:00 (סיורים עם צוות המוזיאון בליווי אדריכלי השימור גיורא ודרור סולר); 19:40-20:00 (סיור בהדרכת צוות המוזיאון); חמישי, 22.10, 18:00 (סיור עם שרון סופר, אוצרת האמנות במוזיאון); 19:00 (סיור עם מנהל מוזיאון הכנסת, ד"ר משה פוקסמן ש"ל); 19:40-20:00 (סיור בהדרכת צוות המוזיאון).**

8 סיורים ברישום. מוגבלים ל-25 משתתפים.



048 הדירה הצבעונית

רחוב יוסף טרומפלדור 14.

ביקור בדירה שכורה קטנה השוכנת במבנה היסטורי ייחודי, שנבנה בשלהי המאה ה-19, על ידי משפחת קטאן הערבית-נוצרית, סמוך למנזר רטיסבון. המבנה מאופיין באלמנטים אדריכליים ירושלמיים תקופתיים - קמרונות, בור מים, מרצפות מעוטרת ופתחים מקושטים. הדירה שבקומתו השנייה עוצבה על ידי סטודנטית לאופנה בבצלאל, אשר יצרה בה שפה צבעונית ואקלקטית, המשלבת בין חייה האישיים ויצירתה, באמצעות פריטים מילדותה, אוספים, יצירות אמנות ופרויקטים שיצרה במסגרת לימודיה. **שישי, 23.10, 11:00-14:00; שבת, 24.10, 11:00-14:00.**

בית פתוח. אין צורך ברישום.



העיר העתיקה ומזרח העיר

העיר העתיקה בירושלים משתרעת על פני קמ"ר אחד, והיא מוקפת חומה שנבנתה במאה ה-16 על ידי הסולטאן הטורקי סולימן הראשון. זוהי סביבת מגורים מרתקת בכל היבט - אדריכלי, חברתי, היסטורי ודתי. העיר העתיקה מחולקת לרבעים - יהודי, מוסלמי, נוצרי וארמני - ומאופיינת באווירה קוסמופוליטית ואדריכלות של בני לאומים, דתות ועמים שונים. היא מיושבת ברציפות זה אלפי שנים וכל תקופת התיישבות הותירה בה חותם. העיר העתיקה היא הגרעין האידיאלי של העיר המשפיע על כל סביבותיה, והיא גם גרעין ההתפתחות הפיזי שממנו מתפתחת ירושלים לאורך ההיסטוריה על צירי התנועה לכיוון הערים הסמוכות. ב-1981 הוכרזה העיר העתיקה כאתר מורשת עולמי על ידי אונסק"ו.

בשנת 1949, ביוזמתו של ראש העיר אז, גרשון אגרון - יעמוד במרכז הסיור שיוביל מורה הדרך הירושלמי מני ישי, סביב כיכר ספרא. הסיור יעבור לצד פסלי אריות שונים ובמהלכו יסופרו גבורותיהן של דמויות שונות שפעלו לאורך ההיסטוריה במרחב שבין חומות העיר העתיקה ומגרש הרוסים. הסיור יסתיים בכיכר ציון. משך הסיור כשעתיים.

חמישי, 15.10, 17:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



054 המרכז העולמי למורשת יהודי

צפון אפריקה ע"ש דוד עמר

רחוב דוד המלך 16 (בחצר, הכניסה בין הבניינים 14 ו-16).

אדריכל: לוטן רוטמן; עיצוב הפאטיו: אלי מויאל (מרוקו), 2010.

ביקורים קצרים, בהובלת מלכה אליהו-קוסוביץ, במרכז שעל פרויקט הרחבתו עמלו אמנים מומחים ממרוקו. גולת הכותרת של המבנה הוא האטריום בסגנון ספרדי-מורי האופייני לבנייה במרוקו. המבנה מורכב מעיטורי גבס ומפיתוחי עץ ונישא לגובה של יותר מ-20 מטרים. משך הביקור כ-30 דקות.

חמישי, 15.10, 9:30; חמישי, 22.10, 9:30.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-50 משתתפים.

ושל רצח העם הארמני שאירע במהלך מלחמת העולם הראשונה. משך הסיור כ-45 דקות. שבת, 17.10, 9:30; 10:30 ו-11:30; שבת, 24.10, 9:30; 10:30 ו-11:30.

6 סיורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.



057 בין יהדות לישראליות

נקודת מפגש: כיכר החורבה ברובע היהודי.

סיור רגלי עם פרופ' דורון בר, גיאוגרף היסטורי וחוקר ירושלים, בעקבות ספרו החדש, "משני צדי החומה: הישראליזציה של העיר העתיקה בירושלים" (הוצאת רסלינג). הספר מתאר כיצד השפיעו שיקולים פוליטיים, דתיים ואדריכליים על תהליך פיתוח הרובע היהודי. בסיור ידגים כיצד שולבו יחדיו בתי המגורים החדשים והמשוקמים של הרובע, החפירות הארכיאולוגיות, בתי הכנסת והאתרים ההיסטוריים לכדי יצירה



056 המוזיאון הארמני

נקודת מפגש: ברחבת הכניסה למוזיאון ברובע הארמני.

סיורים עם אריק כחקגיאן, מורה דרך מוסמך ומדריך הרובע הארמני, במבנה שנבנה במחצית המאה ה-19 על ידי הכנסייה כדי לשמש כאכסניה לצליינים ארמנים, למגורי הכמרים והנזירים וכבית יתומים לילדים שהוריהם נספו בשואה הארמנית. המבנה בעל שתי קומות ובנוי סביב חצר פנימית, שאליה פונה ארקדה של קשתות. ב-1975 הפך לראשונה למוזיאון (בעזרת תרומות של ארמנים מרחבי העולם), המציג את התרבות וההיסטוריה של העם הארמני באמצעות יצירות אמנות, צילומים, ממצאים ארכיאולוגיים ומוציא פולקלור. בסיור יוצגו המבנה ותולדותיו, כולל בית הדפוס הראשון בארץ שפעל בו, ויסופר סיפורה של הקהילה הארמנית



055 היברו יוניון קולג'

דוד המלך 13.

אדריכלים: היינץ ראו, 1963; משה ספדיה, 1985. באו לגלות את האדריכלות הירושלמית במיטבה, במתחם הכולל מבנה מודרניסטי של האדריכל היינץ ראו, ותוספת מאוחרת של משה ספדיה הבנויה מרצף של מבנים קטנים סביב חצרות פנימיות ומציגה פרשנות למבנה הירושלמי המסורתי. המתחם משמש כמוסד להכשרת רבנים, חזנים ומחנכים רפורמיים שישמשו בחו"ל ובישראל, ובו גם מוזיאון לארכיאולוגיה, ספרייה, חדר תפילה לכל הדתות ובית כנסת. הביקור ייפתח בסקירה של כעשר דקות ולאחריה סיור במבנה ובחצר. יש לתאם עם המקום מראש הכנסת רכב נכה.

שבת, 17.10, 10:00 ו-11:00.

2 סיורים ל-40 הראשונים. אין צורך ברישום.

אדריכלית מורכבת. משך הסיור כשעה וחצי והוא יסתיים ברובע היהודי.

שבת, 17.10, 9:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-35 משתתפים.



058 הרובע ההרודיאני המחודש

נקודת מפגש: רחוב הקראים 1, הרובע היהודי. סיור באחד ממתחמי הבינוי המרתקים של ירושלים ההיסטורית - שכונת מגורים של בתי מידות שבהם התגוררו תושבי ירושלים היהודים האמידים בימי בית שני. השכונה המתפרשת על פני 2,600 מ"ר, וכוללת בתים מפוארים, פסיפסים ייחודיים, רחובות ומקוואות, התגלתה בחפירות ארכיאולוגיות לאחר מלחמת ששת הימים, והפכה למוזיאון תת קרקעי. לאחר שיפוץ רחב היקף שנמשך כשנתיים, נפתח האתר לאחרונה מחדש. במסגרת השיפוץ נבנו מחדש שרידי בתים והושלמו פסיפסים, וכן נבנו מערכות תאורה ושמע חדשניות, המשחזרות יחד את חוויות החיים בירושלים בתקופת בית המקדש השני. את הסיור יובילו ניצן רפאל מסטודיו ניצן, האחראי על עיצוב הפרויקט, ונציגים מטעם החברה לשיקום ולפיתוח הרובע היהודי.

חמישי, 15.10, 10:00, 12:00-15:00;

חמישי, 22.10, 10:00, 12:00-15:00.

6 סיורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.



059 בית כנסת תפארת ישראל

נקודת מפגש: בכיכר "החורבה" ליד מנורת הזהב, ברובע היהודי.

יזום: החברה לשיקום ולפיתוח הרובע היהודי.

אדריכלים: פרוס אדריכלים;

אדריכל שימור שרידי המבנה: אורי פדן;

עיצוב פנים: אברהם אברג'יל.

ביקור ייחודי וראשון בפרויקט השחזור והשימור של בית הכנסת תפארת ישראל המפואר, מבתי הכנסת המרכזיים ברובע היהודי, אשר נבנה בשנת 1872 ונהרס על ידי הלגיון הירדני ב-1948.

הפרויקט הוכר כפרויקט לאומי בהחלטת ממשלת ישראל. הסיור בהדרכת אדריכל קרלוס פרוס, אשר יציג את הפרויקט המורכב המשוחזר כעת על כל פרטיו. עבודות שחזורו של המבנה נמשכו שנים ארוכות וכללו עבודות אבן מיוחדות ושחזור של ציורי הקירות והתקרה שקישטו את

החללים הפנימיים של המבנה. במסגרת השחזור בוצעו במקום חפירות ארכיאולוגיות, אשר חשפו שרידים מתקופת הבית הראשון, הבית השני, התקופה ההרודיאנית, הביזנטית, הממלוכית ועד סוף המאה ה-19. בסיור יתוארו גם אתגרי הפרויקט יוצא הדופן אשר דרשו לוגיסטיקה מורכבת, בשל תנאי השטח והגישה המוגבלת להובלת ציוד וחומרי בנייה בסמטאות הצרות של העיר העתיקה. הכניסה לאתר בנעליים שטוחות וסגורות בלבד.

חמישי, 15.10, 10:00, 11:00-12:00.

3 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



060 בית כנסת החורבה

נקודת מפגש: בכניסה לבית הכנסת מרחוב היהודים, הרובע היהודי.

אדריכל שימור: נחום מלצר, 2010.

פרויקט בניהול החברה לפיתוח הרובע.

סיורים בבית כנסת החורבה, הנחשב לבית הכנסת המפואר בירושלים. מבנהו הנוכחי, שנחנך בשנת 2010, הוא שחזור נאמן ומרהיב של בית הכנסת שעמד במקום במאה ה-19 ונחרב במלחמת העצמאות. בסיורים יוצגו בין השאר הממצאים הארכיאולוגיים הקדומים שמתחת לפני השטח והיכל התפילה רב ההוד שנבנה על פי תוכניות אדריכליות מקוריות שנמצאו בארכיוני איסטנבול, והם יסתיימו בתצפית פנורמית ממרפסת הכיפה של בית הכנסת - הנקודה הגבוהה ביותר ברובע, המשקיפה אל ירושלים כולה. את הסיורים בשעה 11:00 יוביל אדריכל השימור של בית הכנסת, נחום מלצר. ההשתתפות בסיור בלבוש צנוע. משך הסיור כשעה.

חמישי, 15.10, 10:00, 11:00, 12:00-15:00;

חמישי, 22.10, 10:00, 11:00, 12:00-15:00.

8 סיור ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.



061 מוזיאון חצר היישוב הישן

רחוב אור החיים 6, הרובע היהודי בעיר העתיקה.

מוזיאון השוכן בבית עתיק בן 500 שנה, אחד משני בתי החצר העתיקים ששרדו ברובע היהודי. המוזיאון מתעד את הוויי החיים של אנשי היישוב היהודי הישן בירושלים עד שנת תש"ח ומציגם בתערוכות קבע ותערוכות מתחלפות. בימים אלה מוצגות במוזיאון התערוכות: "להיות

תייר בארץ ישראל" - העוקבת אחר ירושלים מבעד לעיניהם של תיירים בשלהי התקופה העות'מאנית ובתקופת המנדט, ו"מזרח" - המציגה לוחות "מזרח" מאוסף המוזיאון. שישי, 16.10, 10:00-13:00, סיור מודרך ב-11:00; שישי, 23.10, 10:00-13:00, סיור מודרך ב-11:00. **בית פתוח וסיורים ל-20 הראשונים. אין צורך ברישום.**



062 ירושלים של כסף

נקודת מפגש: תימסר לאחר ההרשמה.

שיטוט לילי בעיר העתיקה שיתמקד בקשרים המסתוריים, האפלים והמשעשעים שבין ירושלים לכסף, ובגורמים הכלכליים שהניעו את ההיסטוריה של העיר (או גרמו להחרבתה). הסיור יעבור בגן בוני החומה, בחדר הסעודה האחרונה, בשער ציון ובבית כנסת החורבה, ויכלול תצפיות על הכותל, על הר הבית ועל כנסיית הקבר. את הסיור יוביל איתמר פרחי - מייסד מיזם וקהילת שישי בעשר, כלכלן, מפיק הליכות ג'יין ירושלים ומעביר סיורים סאטירים - והוא יסתיים בשער יפו.

שישי, 16.10, 22:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



063 כנסיית עמנואל

והמתחם הפרוטסטנטי

ליד שער יפו, מול מגדל דוד.

אדריכל: ג'ייורו ג'והנס, 1849.

סיורים מודרכים בכנסייה הפרוטסטנטית הוותיקה במזרח התיכון המכילה מוטיבים יהודיים ומסתתרת בתוך מתחם של בית הארחה. לצורך בניית הכנסייה הוזמנו סתתי אבן מקצועיים ממלטה, שהכשירו את הדורות הבאים של סתתי האבן בירושלים. במקום גם מרכז מורשת המכל אוסף ייחודי של מודלים שנבנו במאה ה-19 בידי האדריכל המפורסם קונרד שיק. סיור מודרך יצא בכל חצי שעה, ההדרכות בעברית, באנגלית וברוסית. הדרכות אחרונות בחמישי ב-16:00, בשישי ב-14:00 ובשבת ב-15:00.

חמישי, 15.10, 10:00-17:00; שישי, 16.10, 10:00-15:00;

10:00-22:00, 17:00-22:10; שישי, 10:00-16:00;

23.10, 10:00-15:00; שבת 24.10, 10:00-16:00.

בית פתוח וסיורים פתוחים. אין צורך ברישום.

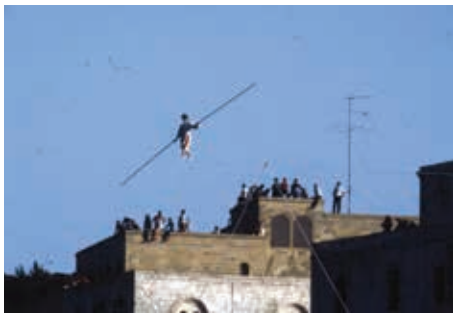


069 בעקבות הספר "משני צדי החומה" נקודת מפגש: כיכר צה"ל, רחוב יפו פינת רחוב הצנחנים.

סיור רגלי עם חוקר ירושלים, פרופ' דורון בר, בעקבות ספרו החדש "משני צדי החומה: הישראליזציה של העיר העתיקה בירושלים" (הוצאת רסלינג), שיתמקד בתהליך הקמת הגן הלאומי סביב חומות העיר העתיקה. בסיור ידגים פרופ' בר כיצד שולבו חומות עיר העתיקה, שעריה, השרידים הארכיאולוגיים והשכונות הוותיקות, בגן הלאומי אשר פותח לאחר מלחמת ששת הימים סביב העיר העתיקה. משך הסיור כשעה וחצי והוא יסתיים באזור הר ציון.

שבת, 24.10, 9:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-35 משתתפים.



070 המייל התרבותי

נקודת מפגש: כיכר צה"ל.

סיור בעקבות פרויקט הדגל של טדי קולק בירושלים - המייל התרבותי - אשר שאף לשנות את תדמיתה של ירושלים, מעיר פרוכניאליט ושמרנית לעיר אוניברסלית המזוהה עם תרבות גבוהה, וזאת באמצעות הקמה של עשרות מוסדות ומפעלי תרבות ברחבי העיר, בייחוד לאורך הציר שבין כיכר צה"ל, דרך גיא בן הינום ותיאטרון ירושלים. ציר זה כונה בדיעבד "המייל התרבותי של ירושלים". קולק הצליח להקים שורה של מוסדות חשובים ומכונים בעיר, אבל למייל גם היה מחיר בדמות הרס מרקמים אורבניים קיימים והדרה של תרבויות מקומיות. בסיור עם ד"ר מריק שטרן - גיאוגרף עירוני - פוליטי וראש תחום עירוניות וחברה במחלקה לאדריכלות במכללה להנדסה ע"ש סמי שמעון - ייבחנו בין היתר השאלות: האם הניסיון לשנות את ה-DNA של ירושלים צלח? מה נותר מהמייל התרבותי? ומה אפשר ללמוד ממנו על ירושלים של קולק ועל ירושלים העכשווית?

חמישי, 15.10, 9:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraeljerusalem.com

הסיור יתמקד באלמנטים ארכיטקטוניים אופייניים לעיר העתיקה: סימנים, עיטורים, מורפולוגיה, פרופורציות, ומגוון גדול של פרטים, ויציע נקודת מבט מיוחדת עליהם, על ערכם ועל משמעותם, כפרטים וכמכלול, ועל חשיבות שימורם של המקום, הסיפור והקהילה שמאחוריו. הסיור בהדרכת האדריכלית צפי שלף, מנהלת מחוז ירושלים במועצה לשימור אתרים.

חמישי, 15.10, 15:00; חמישי, 22.10, 15:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.



067 הקסטודיה טרה סנטה

(מנזר סן סלבדור) |

נקודת מפגש: השער החדש, העיר העתיקה. סיורים מודרכים במתחם של הקהילה הקתולית-פרנציסקנית בעיר העתיקה, שבו מנזר הפעיל מאז המאה ה-16 וכנסייה בסגנון בארוק ספרדי בעלת ציורי קיר וחלונות ויטראז' מ-1880. הסיורים יעברו גם באזור המשרדים הממחיש כיצד בניין מהמאה ה-15 משתנה באופן אורגני בהתאם לצורכי המשתמשים, וכן בבניין הקוריה, בחצרות הפנימיות, בחדר האוכל של הנזירים, בתצפית מהגגות לעבר העיר העתיקה ובמרתף היין. שני סיורים ל-40 משתתפים יצאו במקביל.

שבת, 17.10, 10:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



068 החייאת רחוב השער החדש

נקודת מפגש: ברחבה שמחוץ לשער החדש של העיר העתיקה

אדריכלים: מייקל שוורץ אדריכלים, 2019. סיור ברחוב השער החדש, שדרכו נכנסים לעיר העתיקה דרך הרובע הנוצרי, והוא נקרא כך כיוון שהוא השער האחרון שנפרץ בחומות ירושלים (על ידי הטורקים). הסיור יעסוק בשימור ובשדרוג העיצוב האורבני של הרחוב, שסבל מהזנחה שנים רבות, ובהחייאתו כמרחב בילוי עירוני בתכנון המחבר בין מזרח ירושלים למערבה. את הסיור יוביל אדריכל נמרוד איתן שותף במשרד מייקל שוורץ אדריכלים. משך הסיור כ-40 דקות.

שישי, 16.10, 16:30.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.



064 מבית הקברות הארמני אל הרובע

נקודת מפגש: שער יפו.

הזדמנות לגלות את העולם הנסתר של הארמנים בירושלים, בסיור עם מיכל בן עטר - מדריכת טיולים וחוקרת האחוזה הארמנית, שעבודת המאסטר שלה עסקה בפטריארכיה הארמנית. הסיור יעבור בבית הקברות הארמני, הסגור בדרך כלל לקהל, וימשיך לרובע הארמני, לסמינר לפרחי כמורה, לאנדרטה לזכר רצח העם הארמני, לחצרות הרובע הארמני הסגורות ועוד.

שישי, 16.10, 11:30; שבת, 17.10, 11:30.

שישי, 23.10, 11:30; שבת, 24.10, 11:30.

4 סיורים ברישום. מוגבלים ל-25 משתתפים.



065 הרובע הארמני והקתדרלה

נקודת מפגש: שער יפו.

סיור שיספר את סיפורו של העם הארמני הקטן והנרדף, בעל ההיסטוריה הארוכה, ואת סיפורה של הקהילה שעקב רצח העם התמקמה בעיר העתיקה בירושלים. הסיור בהדרכת מיכל בן עטר, מדריכת טיולים וחוקרת האחוזה הארמנית, שעבודת המאסטר שלה עסקה בפטריארכיה הארמנית. הסיור יכלול ביקור בקתדרלה. יש להגיע בלבוש צנוע. משך הסיור כשעה וחצי.

שישי, 16.10, 14:00; שבת, 17.10, 14:00.

שישי, 23.10, 14:00; שבת, 24.10, 14:00.

4 סיורים ברישום. מוגבלים ל-25 משתתפים.



066 אלוהי הפרטים הקטנים

נקודת מפגש: השער החדש בעיר העתיקה.

סיור בעקבות פרטי מורשת התרבות הבנויה, המרכיבים את אחד המרחבים האורבניים הייחודיים בעולם - העיר העתיקה של ירושלים.



מגדל דוד מוזיאון ירושלים

הזדמנות להיחשף לפרויקט ההתחדשות שעבר המגדל בשנים האחרונות ולמשמעויותיו, ולפרויקטים העתידיים במתחם

071 הצצה לחפירות הקישלה

נקודת מפגש: בכניסה הראשית למגדל דוד.
הצצה לאחד החללים המרתקים המסתתרים מתחת לפני האדמה במתחם מגדל דוד מוזיאון ירושלים - מקום קטן האוצר בחובו את כל תולדותיה של ירושלים. הסיור עם אילת ליבר, מנכ"לית ואוצרת ראשית מגדל דוד מוזיאון ירושלים, ירד אל החפירה הארכיאולוגית המתבצעת בימים אלה על ידי רשות העתיקות ויאפשר ביקור נדיר באתר ומגע בלתי אמצעי בשכבות ההיסטוריה הקדומות. בסיור תוצג גם תוכנית לאגף החדש לארכיאולוגיה ואמנות - אגף שולח שיפעל במתחם הורדוס (הקישלה), ויפתח במסגרת השלב השני של פרויקט ההתחדשות הגדול של מגדל דוד מוזיאון ירושלים אשר יעניק חוויה חדשנית ומונגשת למבקרים מכל העולם. משך הסיור כשעתיים.
חמישי, 22.10, 10:00.
סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

072 בין שימור לנגישות

נקודת מפגש: בכניסה הראשית למגדל דוד.
איך מנגשים מצודה עתיקה מבלי לפגוע באותנטיות שלה? בסיור יוצא דופן אשר יאפשר הצצה מאחורי הקלעים של פרויקט התחדשות מגדל דוד מוזיאון ירושלים, תשתף אילת ליבר, המנכ"לית והאוצרת הראשית, בדילמות שניצבו בפני העוסקים במלאכה, בבואם לשמור על

מבנה עתיק וייחודי תוך שילוב טכנולוגיות חדישות והנגשתו. משך הסיור כשעתיים.
חמישי, 15.10, 10:30.
סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

073 פרויקט ההנגשה

נקודת מפגש: בכניסה הראשית למגדל דוד.
מגדל דוד מוזיאון ירושלים, ששוכן בלב מצודה היסטורית בת אלפי שנים, הפך בשנים האחרונות למוביל עולמי בתחום הנגישות וזכה על כך בפרסים מקומיים ובינלאומיים. בסיור עם נטע הלר, משנה למנכ"ל, ועם רעות דדון קוזק, מנהלת תחום הנגשה ושילוב במוזיאון, יוצג פרויקט ההנגשה המקיף, ששם לו למטרה להפוך את המורשת והתרבות של ירושלים לנגישות ושוות ערך לכול, תוך שמירה מוקפדת על ערכי השימור. בסיור יוסבר כיצד הותאמה חווית הביקור במוזיאון לאנשים כבדי ראייה ועיוורים, איך מועבר תוכן עשיר ומורכב לאנשים בעלי הנמכה קוגניטיבית ואילו כלים הותאמו לכבדי שמיעה ולחירשים. משך הסיור כשעתיים.
חמישי, 22.10, 10:30.
סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

074 עוגת השכבות של ירושלים

נקודת מפגש: בכניסה הראשית למגדל דוד.
מסע בזמן אל מצודת העיר העתיקה של מגדל דוד ואל הפסיפס הארכיאולוגי בנקודה

הכי גבוהה בעיר העתיקה. הסיור עם ענבל שמעון, מנהלת המרכז החינוכי במגדל דוד, יחשוף את עוגת השכבות של ירושלים באתר שכולם רצו לשלוט בו. במהלכו יוצגו הממצאים הארכיאולוגיים אשר מספרים את סיפורן של שכבות הזמן: החומות, המגדלים, אמצעי ההגנה וכלי הנשק הקדומים. הסיור יסתיים בטיפוס אל הצריח המפורסם, סמלה של ירושלים. משך הסיור כשעתיים.
חמישי, 15.10, 11:00.
סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

075 הנסתר והגלוי מתחת לשער יפו

נקודת מפגש: שער יפו.
פרויקט ביוזמת מגדל דוד מוזיאון ירושלים, עריית ירושלים, הרשות לפיתוח ירושלים (הרל"י) ורשות העתיקות. הצצה לפרויקט הגן הארכיאולוגי שער יפו שמתחת לשער יפו, בהדרכת אילת ליבר - מנכ"לית מגדל דוד והאוצרת הראשית. במפגש יוצגו סיפור חשיפתו של האתר במסגרת חפירות ארכיאולוגיות שערכה רשות העתיקות בשנים 1989 ו-1995 כהכנה לפרויקט ממילא וכן הממצאים המרשימים שהתגלו בו, בהם קטע מאמת מים עתיקה שהייתה פעילה עד המאה ה-20, בית מרחץ ורחובות מסחריים מהתקופה הביזנטית וקטע מחומת העיר מהתקופה האיובית (המאה ה-13) שקדמה לחומה העות'מאנית הקיימת עד היום. כן יוצגו תוכניות הבנייה

הירצחה של מיס לומקס - אזרחית בריטית שגופתה נמצאה בבור מים בירושלים וטלטה את תושבי ירושלים ואת ממשלת המנדט, ואף הגיעה עד לפתחו של הפרלמנט בלונדון.
שישי, 23.10, 14:00.
סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.



080 אוקספורד בירושלים

נקודת מפגש: תחנת הרכבת הקלה שבטי ישראל.

מצפון לעיר העתיקה, על דרך שכס, שוכנת קתדרלת סנט ג'ורג' - מתחם ייחודי בנוף הירושלמי, המעוטר בסגנון נאורוגי ונראה כאילו נלקח מאחד הקמפוסים האוניברסיטאיים הציריים באנגליה. הסיור שיוביל אביתר נבו, חוקר תקופת המנדט ומורה דרך מוסמך, יחשוף את סיפורה של הקתדרלה, שהוקמה ב-1898 כמרכז של חברה מיסיונרית אנגלית, יגלה למה שימש המקום בימי מלחמת העולם הראשונה, וכיצד הפך המתחם - עם ניצחונה של האימפריה הבריטית - למרכז הרוחני של הקהילה הבריטית בירושלים.

שישי, 23.10, 8:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.



081 האוניברסיטה המורמונית

רחוב הדסה למפל, הר הזיתים.

אדריכל: דוד רזניק בשיתוף האדריכל פרנקלין פרגוסון, 1988.

אחד המבנים היפים והמרשימים שנבנו בארץ מאז שנות ה-80, בניין שכמעט מכל חלליו נשקף נוף העיר העתיקה וסביבתה גן כורח. הסיור יכלול סרט קצר, הסבר על הבניין,

טעימה מגנינת העוגב וסיור בגינות - הזדמנות לחוות ארכיטקטורה מרגשת. הסיורים באנגלית ומוגבלים ל-50 הבאים הראשונים. הסרט הקצר באנגלית, עברית, ערבית ורוסית.

חמישי, 15.10, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30; שישי, 16.10, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30; חמישי, 22.10, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30; שישי, 23.10, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30.

סיורים ל-50 הראשונים. אין צורך ברישום.



077 כפר הסמלים

נקודת מפגש: כיכר צה"ל.

שושלות האויבים והממלוקים שלטו בארץ ישראל בכלל ובירושלים בפרט, במהלך ימי הביניים, ולמרות יחסם המורכב אל העיר גדשו אותה במבנים מרהיבים. בנייתם והאדריכלות שלהם הם עדות להלך מחשבתם הדתית והפוליטית. הסיור עם ד"ר אלדד ברין, גיאוגרף היסטורי ומחבר הספר "דירה בבירה" (הוצאת יד בן צבי, 2025), יתחקה אחר מספר דוגמאות לכך וינסה "לקרוא" את העיר העתיקה דרך המסרים שהותירו האויבים והממלוקים.

שישי, 23.10, 9:30 ו-11:30.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



078 מלון אמריקן קולוני

לואי וינסנט 1 (ליד דרך שכס).

אדריכל לא ידוע, סוף המאה ה-19. אדריכלי המתחם: מייקל שוורץ, 2018-1992.

הצצה לתוככי המתחם שהיה במקור ארמונו של רבאח אל חוסיין, מבני אצולת ירושלים הערבית; לאחר מכן מקום מושבה של המושבה האמריקאית בירושלים וכיום משמש כמלון בניחוח בינלאומי, טובל בגינות. הסיורים בהובלת אדריכלי המלון, כוללים ביקור בחלקים ההיסטוריים והחדשים של המבנה.

שישי, 23.10, 10:30 ו-12:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-20 משתתפים.



079 פרשת לומקס

נקודת מפגש: תחנת הרכבת הקלה שער שכס.

סיור בלשי שיוביל אביתר נבו, חוקר תקופת המנדט מורה דרך מוסמך, יחשוף את פרשת



וההתחדשות למתחם העתידי להפוך בשנים הקרובות למרכז החינוכי החדשני של מגדל דוד מוזיאון ירושלים, וכן לפארק ארכיאולוגי ציבורי, אשר יחבר, במעבר תתיקרקעני, בין מרכז העיר לכניסה החדשה למוזיאון.

חמישי 22.10, 16:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

076 ירושלים ממעוף הציפור -

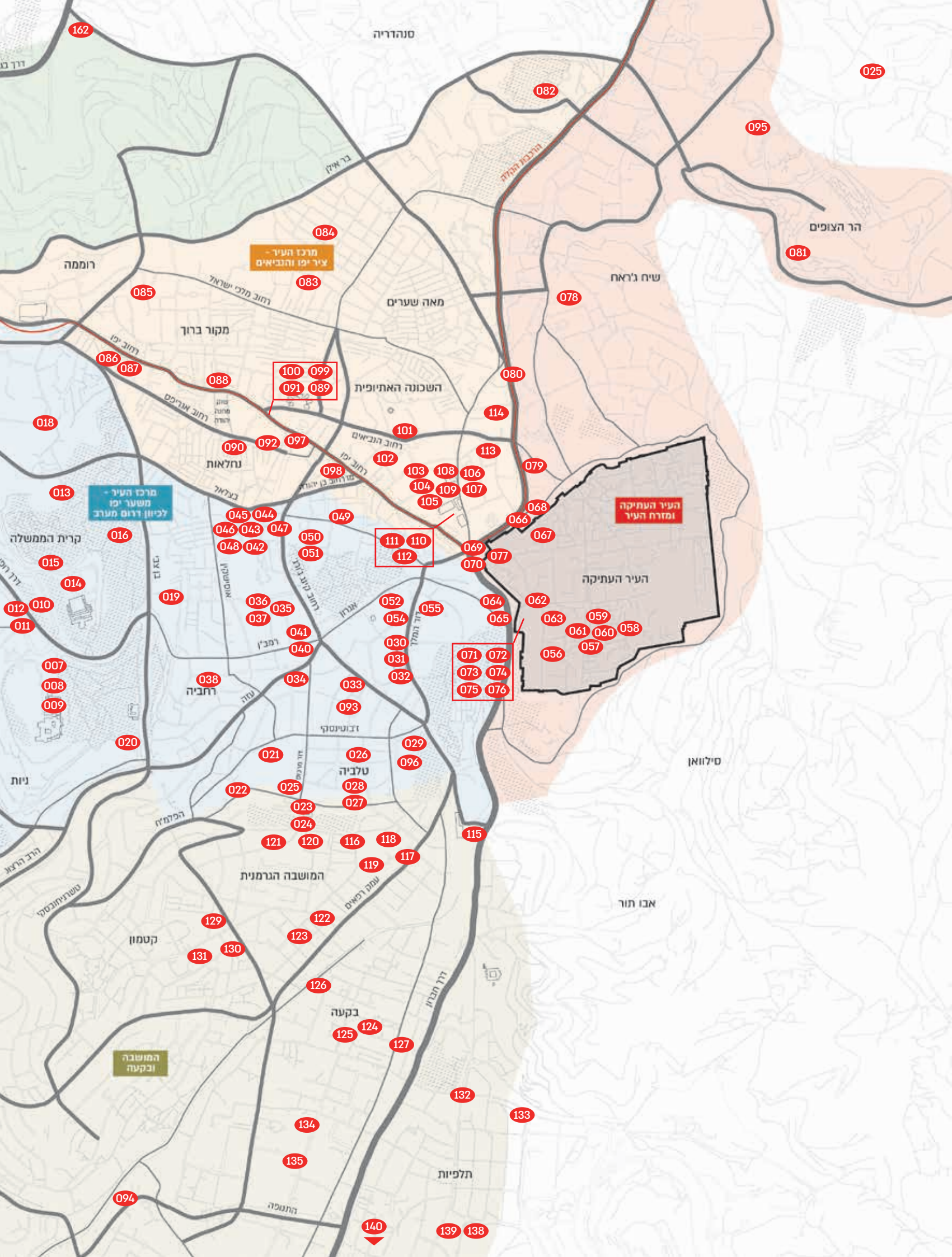
סיור בעקבות דגם אילש

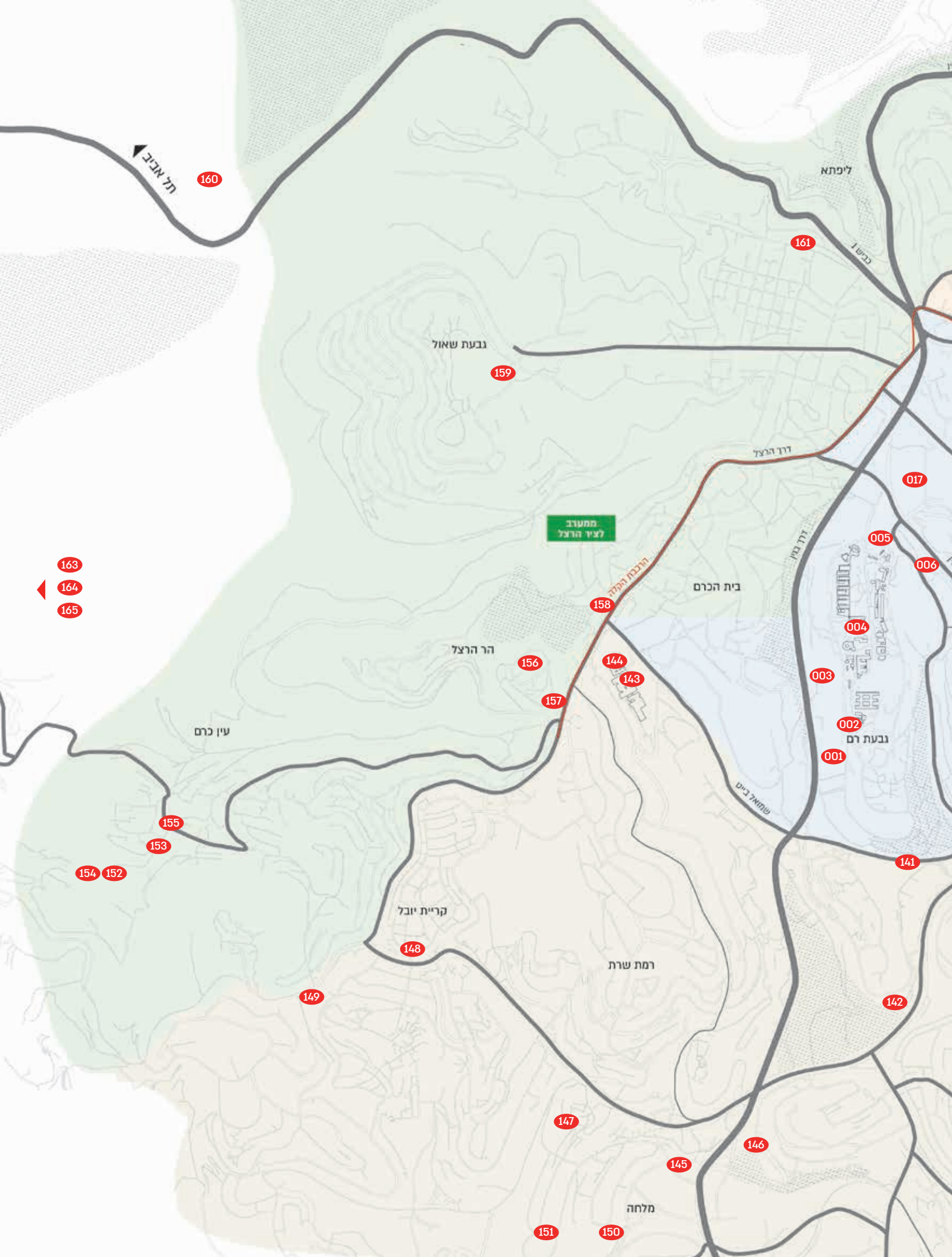
נקודת מפגש: בכניסה הראשית למגדל דוד.

איך נראתה ירושלים לפני יותר מ-150 שנה, רגע לפני שהחלה להשתנות ולהתרחב אל מחוץ לחומות? במרכז הסיור יעמוד דגם אילש, דגם מרהיב ומפורט של ירושלים בשנת 1873, המאפשר להתבונן בעיר כפי שנראתה בשלהי התקופה העות'מאנית. דרך הדגם נצא למסע בירושלים של המאה ה-19, בין החומות, השערים, הרחובות והמבנים שעיצבו את פניה. נבחן מה השתמר עד ימינו, מה השתנה לבלי הכר ומה בחר סטפן אילש להציג, וגם מה נותר מחוץ לדגם. הסיור יחשוף את סיפורו המיוחד של הדגם, שנוצר לקראת התערוכה העולמית בווינה, ואת הדרך שעשה מאז ועד ששב לירושלים והפך למסמך היסטורי יוצא דופן של העיר. משך הסיור כשעתיים.

שישי 23.10, 11:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.





אברהם ושל משפחת גלעד, שתולדותיה שזורים בסיפור הקמת המדינה. משך הסיור כ-45 דקות.
חמישי, 15.10, 10:00, 11:30, 13:00, 16:00, 17:30
ו-19:00; שישי, 16.10, 10:00, 11:30, ו-13:00;
חמישי, 22.10, 10:00, 11:30, 13:00, 16:00, 17:30
ו-19:00; שישי, 23.10, 10:00, 11:30, ו-13:00.
18 סיורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.



084 הארמון והחצרות של שכונת הבוכרים רחוב הבוכרים 10.

עמוס עוז, ש"י עגנון וסופרים רבים אחרים, תיארו ביצירתם את "הארמון" - בית יהודי, מבנה דו קומתי מרשים המעוצב בסגנון וילה איטלקית מהמאה ה-16 וידוע גם כ"ארמון המשיח". בעת בנייתו היה זה הבית המפואר ביותר בירושלים. הסיור עם המדריך אהרון פז, יספר את סיפורו של "הארמון" - מהסוחר הבוכרי העשיר שבנה אותו, עבור במפקדה טורכית שפעלה בו, עד בית הספר לבנות חרדיות הפועל בו כיום. הוא יעבור לצד בניינים נוספים בשכונה וכן בשוק המחוחד.
חמישי, 15.10, 14:30; שישי, 23.10, 11:30.
2 סיורים ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.



085 גלריית המקלט

נקודת מפגש: רחוב יהודה המכבי 7, מקור ברוך (הכניסה דרך הגן הציבורי).
 ביקורים בגלריית המקלט הפועלת במשך 25 שנה בלב השכונה החרדית מקור ברוך - הגלריה הראשונה בשכונה חרדית. הגלריה הוקמה על ידי ראשוני בעלי התשובה ושימשה הפשורה לסדרת הטלוויזיה "שטיסל". את המפגשים תדריך אוצרת הגלריה, ד"ר נעה לאה כהן. יוצג בהם קיר הגרפיטי החרדי הראשון בעולם (גרפידוס), וייערך ביקור בתערוכת קומיקס קייט - חלוצי הקומיקס החרדי. המשתתפים מתבקשים לבוא בלבוש צנוע. משך הסיור כשעה.
חמישי, 22.10, 18:30 ו-20:00; שישי, 23.10, 10:30.
3 סיורים ברישום. מוגבלים ל-50 משתתפים.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com



מרכז העיר ציר יפו הנביאים

אזור זה של העיר התפתח בתחילת המאה ה-20 ובעיקר בתקופת המנדט (עם עליית משקלו של הסחר הימי). ציר התנועה הראשי באזור הוביל לשפלת החוף, עד נמל יפו, ומכאן גם שמו של הרחוב. זהו המקום בעל הציביון האורבני ביותר בעיר, בזכות התכנון המנדטורי שיצר בו רחובות רחבים שלאורכם בניינים בני חמש קומות וקומת קרקע מסחרית. תוכנית זו היא התשתית שעליה מבוסס מרכז העיר עד היום. הבנייה המנדטורית חיברה בין שכונות כגון מוסררה והנחלאלות, שקודם לכן היו פזורות ומנותקות זו מזו, לכדי מערך עירוני רציף. רחוב הנביאים מאופיין בבנייה מפוארת ומוסדית וכולל כנסיות, קונסוליות ובתי חולים שהתרכזו בעורף העשיר של הציר המסחרי (רחוב יפו).



083 מלון צפניה

רחוב צפניה 4, שכונת כרם אברהם.
 הצצה למלון שהוקם בשנת 1947 על ידי יוכבד גלעדי בבניין שבנתה עם בעלה אליהו - הפחח הראשון של גאולה ומאה שערים - על שטח שרכשו בשנת 1930. בשנים הראשונות שימש המקום כבית החייל, ובהמשך - כאכסניה לסטודנטיות לסיעוד מהדסה. בקומת הקרקע שלו התגוררה המשפחה. במלון 18 חדרים והוא מקושט בפרטי יודאיקה: חנוכיות, צלחות פסח ותמונות עתיקות. במבואת הכניסה מותקן עדיין הטלפון הציבורי המקורי וגם הריהוט בחללים הציבוריים הוא מקורי. בסיורים עם גברי אסולין יסופרו תולדות הבניין והאורחים המיוחדים שפקדו את המלון, וכן סיפוריהם של תושבי כרם



082 אדריכלות של הנצחה

מרכז המורשת גבעת התחמושת, רחוב זלמן שרגאי 5.
 סיור מודרך באתר גבעת התחמושת שיתמקד בשניים מהפרויקטים החדשים באתר: היכל ההנצחה ומוזיאון ששת הימים החדש, המתאר את המערכה על ירושלים. תכנונו של היכל ההנצחה התבסס על גיאומטריה ייחודית וכולל אלמנטים אודיו ויזואליים ובהם מוזיקה, כוריאוגרפיה וריקוד, אש, מים, מסכי מגע וחפצים אישיים של הנופלים. את הסיורים ידריך אלון ולד, חבר הנהלת האתר ונציג דור הבנים.
חמישי, 15.10, 11:00 ו-14:00; חמישי, 22.10, 11:00 ו-14:00.
4 סיורים ברישום. מוגבלים ל-60 משתתפים.



090 נחללות בראי עיתונות התקופה

נקודת מפגש: רחוב אגריפס
פינת רחוב שומרון.

שחר פוני - אדריכל ברשות העתיקות בעבר ויועץ שימור למחלקת השימור של עיריית ירושלים בהווה - יוביל את הסיור שיתחקה אחר הקמתן של שכונותיה הראשונות של נחללות, בסוף המאה ה-19, דרך פרסומים בעיתונות התקופה. שכונותיה הראשונות של נחללות מרוכזות בין הרחובות אגריפס ובצלאל ובנויות במתכונת שכונת חצר, האופיינית לבנייה היהודית של אותם ימים ולאופי חיי הקהילה המקומית. משך הסיור כשעה וחצי.

שישי, 16.10, 10:00; שישי, 23.10, 10:00.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



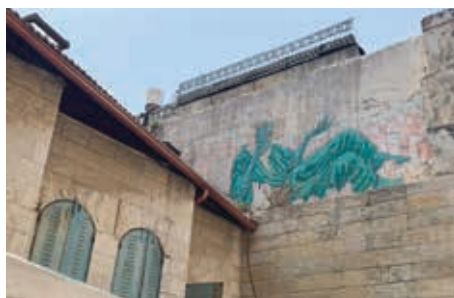
091 ירושלים בעיני סגי נהור

נקודת מפגש: כיכר הדידקא, רחוב יפו 72.

סיור בעקבות איש ירושלים, משה אברהם לונץ, אשר למרות היותו עיוור נחשב למי שהכיר את העיר טוב מכולם, ואף פרסם לפני כמה שנה את מדריך הטיולים הראשון לארץ ישראל שיצא בעברית, "מורה דרך לארץ ישראל וסוריה". לונץ, מורה הדרך העיוור, גם הוביל בירושלים סיורים לתיירים רואים. הסיור עם רפי כפיר, מחברת אהבת ירושלים, ילך בעקבות מסלול שיצר לונץ למטיילים בירושלים, ומופיע בספרו. לאורך המסלול יסופר על מורה הדרך העיוור ועל מפעלו הגיאוגרפי וההיסטורי, ויומחש כיצד תיאר את האתרים והבתים ואת תוואי הדרך. משך הסיור כשעה וחצי.

שבת, 17.10, 11:00; שבת, 24.10, 11:00.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



088 מנחללות למחניודה

נקודת מפגש: כיכר ולרו ברחוב יפו, מול השוק הפתוח (מאחורי תחנת מחנה יהודה של הרכבת הקלה).

סיור עם מורת הדרך צילה גרא שיספר את סיפורן של הנחללות, מהשכונות הצבעוניות בירושלים, מאז הקמתן ועד הפיכתן לשכונה תוססת גדולה אחת כיום. נחללות החלה להיבנות לפני כ-150 שנה ומורכבת מ-32 שכונות שונות - חילוניות, ליטאיות וחסידיות - אשר נבנו בזו אחר זו מחוץ לחומות העיר העתיקה. הסיור יצא מכיכר ולרו לשעון השמש של "זהרי חמה", ימשיך ל"בית החתן המת", לבית אליאנס, לבית "אבי האסירים" ועוד, ויסופר בו גם על הדמויות המפורסמות אשר התגוררו בשכונה, בהן יצחק נבון, נשיאה החמישי של ישראל, ושבת הבנאים. משך הסיור כשלוש שעות.

חמישי, 22.10, 13:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.



089 בעקבות ההתחדשות האנושית

של בניין כלל

נקודת מפגש: רחבת הרכבת הקלה

בכניסה למרכז כלל, רחוב יפו 97.

מרכז כלל - המבנה הענקי והמסקרן שנבנה בלב ירושלים בשנות ה-70 - עובר מהפך מעורר השראה. בעקבותיו נבחר המבנה לייצג את ירושלים, בביאנלה לאדריכלות ועירוניות שנערכה בסיאול (ספטמבר 2025) והתמקדה בשאלה - "איך להפוך את הערים שלנו לאנושיות יותר?". הסיור מאחורי הקלעים של הבניין יחשוף כיצד פעולות של אומנות, תרבות, קיימות וקהילה הצליחו ליצור מרחב עירוני חדש ואנושי. הוא יתחיל במפלס רחוב יפו, משם יצלול אל מעמקי הבניין המסתורי, ימשיך בספירלת המדרגות ויסתיים במרפסת הקהילתית על הגג הירוק והפורח ויכלול מפגשים עם האנשים שחיים ויוצרים בבניין. את הסיור יעביר מתן ישראלי, אומן ומרפא עירוני - מייסד עמותת מוסללה שמובילה את ההתחדשות האנושית של מרכז כלל. משך הסיור כשעה והוא יסתיים בעגלת הקפה החברתית.

חמישי, 22.10, 16:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



086 שימור מבנה שערי צדק

נקודת מפגש: בכניסה לבניין מרחוב יפו 161.
מתכנן מקורי: מהנדס תיאודור זנדל, 1902.

אדריכלי שימור: סולר אדריכלים.

סיור עם אדריכל השימור גיורא סולר, האחראי על שימורו של המבנה ההיסטורי, ששימש כבית חולים עד 1980 ולאחר מכן כמשכנה של רשות השימור. הסיור יכלול הסברים על ההיסטוריה של המבנה, על חשיבותו, תפקודו ותפקידו בירושלים של תחילת המאה ה-20, ויוצגו בו עבודות השימור המתוכננות וכן התוכנית להסבתו למלון בוטיק. במבנה נמצא כיום בית רוח חדשה - מרכז תרבות, אמנות וזימות שבו פועלים עשרות מוזיקאים, מעצבים, יוצרי וידאו וסאונד, סטארטאפים, מיזמים חברתיים וקהילתיים ועסקים יצירתיים - הכול תוך שימור ערכי החדשנות, הקיימות והקהילתיות שאפיינו את פעילות המבנה ב-120 השנים האחרונות. משך הסיור כשעה. במקום מוצגות כעת תערוכות במסגרת הביאנלה של ירושלים, "ממעמקים".

חמישי, 22.10, 9:30.

סיור ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.



087 עושים את העיר

נקודת מפגש: בכניסה לבניין שערי צדק הישן, רחוב יפו 161.

תכנון: מהנדס תיאודור זנדל, 1902.

סיור חברתי-היסטורי במבנה שערי צדק הישן, בעקבות גלגוליו מבית החולים היהודי השני מחוץ לחומות העיר העתיקה שנוסד בתחילת המאה ה-20, ועד הפיכתו כיום לבית של המרחב החברתי. בסיור יסופר סיפורם של ד"ר משה וולך והאחות זלמה מאיר ובית החולים המודרני שהקימו, והוא יכלול מפגשים עם אמנים, יוצרים ומיזמים חברתיים שפועלים כיום במבנה. דרך המפגש בין העבר להווה תועלה השאלה מי הם האנשים שעושים את העיר וכיצד אפשר לחדש את משמעותם של מבנים היסטוריים בעיר. משך הסיור כשעה ורבע. במקום מוצגות כעת תערוכות במסגרת הביאנלה של ירושלים, "ממעמקים".

חמישי, 15.10, 12:30; חמישי, 22.10, 12:30.

2 סיורים ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.



נעימה מגדן

רשת גינות הגג הקהילתיות בירושלים, הראשונה מסוגה בארץ, כוללת תשע גינות גג פעילות. הגינות ממוקמות במוסדות ברחבי העיר ומשמשות את הקהילה כמרחבים ירוקים לפעילות תרבותית וחברתית. הרשת נתמכת על ידי אגף חברה בעיריית ירושלים וארגון גג בעמותת מוסללה, המקדם את תחום הגגות המועילים בישראל. במסגרת בתים מבנים יתקיימו חמישה אירועים בגינות הגג הקהילתיות. מידע נוסף על פסטיבל גג עדן ועל הפעילויות והמופעים על הגגות, אפשר למצוא באתר גג עדן - פסטיבל הגגות של ירושלים

092 החזית החמישית

נקודת מפגש: רחוב יפו 97, בניין כלל, קומה 7, במרפסת של מוסללה.

סיור בהדרכת המתכנתת תמר כרמון, בחזית החמישית - המרכז לגגות מועילים של ארגון גג, המהווה השראה ומרכז הדגמה ומחקר חדשני לתחום הגגות המועילים בארץ. במסגרת הסיור יוצגו סוגי הגגות המועילים והשילובים ביניהם, הטכנולוגיות, האתגרים והפתרונות להקמת גגות מועילים וכן מודלים מעוררי השראה להשגשת שטחי גגות. משך הסיור כשעה.

חמישי, 15.10, 16:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

093 PLACE MAKING

בגינה הקהילתית ברחוב סוקולוב 10, טלביה. מפגש בשני חלקים שייפתח בהיכרות עם גינת סוקולוב, מהגינות הקהילתיות המרובות של ירושלים, וימשיך בסדנת גינות על הגג הירוק של מלון הנשיא. במפגש שיובילו נתן מזא"ה וענבל כהן, יודגם הלכה למעשה המושג

Place making - גישה בתכנון עירוני שמעודדת את הקהילה המקומית לקחת חלק פעיל ביצירת המרחבים הציבוריים ובהפיכתם למשמעוטיים עבורה - כפי שהתממש במרחב המוזנח והמיועד להריסה של מלון הנשיא, שבאמצעות קהילה נחושה ומתנדבים מסורים, הפך לפינה ירוקה ומלאת חיים בלב העיר. חלקו השני של המפגש יוקדש לסדנת גינות על הגג הירוק של מלון הנשיא במסגרתה ילמדו המשתתפים על רביית צמחים והשרשת ייחורים, בניית מערכת הידרופונית ועוד.

חמישי, 15.10, 18:00-20:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

094 מסע בין סטודיות לאמנות וגג חי

נקודת מפגש: סדנאות האמנים ירושלים ובוסתנא, רחוב האומן 26, קומה 3, תלפיות. סיור מאחורי הקלעים של סדנאות האמנים ירושלים, עם לי היא שולוב, אשר יאפשר הצצה לעשייה האמנותית ולחיים שמתקיימים בתוך מרכז האמנות. הסיור יתחיל בביקור בתערוכות

בגלריה ומפגש עם אמניות ואמנים ירושלים בסטודיו שלהם. חלקו השני של הסיור יתקיים בבוסתנא - מרחב הגג החדש של סדנאות האמנים - גג חי ופיתוח המשלב אמנות, טבע וקהילה, ובו תוצג הפעילות המתקיימת במקום והחזון לפיתוחו כמרחב תרבות עירוני המחבר בין אמנות, קהילה וסביבה, בלב המרחב שבין שכונות בית צפאפא, קטמונים, מקור חיים ותלפיות. לפני הסיור בחמישי, 15.10, תתקיים במקום הצגת ילדים. פרטים באתר גג עדן - פסטיבל הגגות של ירושלים.

חמישי, 15.10, 18:00; שישי, 23.10, 11:00.

2 מפגשים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.

095 GLOW UP הידרופוני

נקודת מפגש: על הגג הקהילתי רמות ציון, ברחוב בר כוכבא 68, הגבעה הצרפתית. איך מחדשים מערכת הידרופוני תשושה, איך בוחרים שתילי חורף? סדנת גינות עם נטע אונטרמן, שתעניק טיפים להארכת חיי המערכת ההידרופונית, לפתרון תקלות בסיסיות, להתאמת



099 אבן, שפה

נקודת מפגש: כיכר הדוידקא, רחוב יפו 72. סיום בעקבות איתמר בן אב"י, בנם של דבורה ואליעזר בן יהודה, והילד הראשון שגדל בעברית. הסיום יעבור באתרים שונים המהווים אבני דרך בחייו - שכונת סוכת שלום, בית ספר אליאנס, בית נבון, בית בן יהודה ברחוב אתיופיה, בית אבושדיד ובית פיינגולד - ויסופר בו על האתרים וכן על חייו ויצאי הדפוס של מי שגדל כ"שפן הניסויים" של רעיון החייאת השפה העברית, הפך לעיתונאי והמשיך את מפעלו של אביו. הסיום בהדרכת רפי כפיר, מחברת אהבת ירושלים. משך הסיום כשעה וחצי.

שישי, 16.10, 13:30; שישי, 23.10, 13:30.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



100 לילה עם אבוללה

נקודת מפגש: כיכר הדוידקא, ליד תחנת הרכבת. מסע בעקבות השדים והרוחות של נחלאות, המקובלים והאמונות הטפלות, "עין הרע" והסגולות, בין מציאות ואגדה, ובתוך שלל הסיפורים אשר מתעוררים לחיים כשהלילה יורד על השכונה. הסיום עם מורה הדרך הירושלמי אייל ויינשטיין, יחשוף צד מפתיע ומסתורי של נחלאות ויבדוק כיצד השפיעו האמונות העממיות על חיי היומיום של התושבים ועל העיר. משך הסיום כשעתיים, והוא יסתיים סמוך לבית החולים שערי צדק הישן.

חמישי, 15.10, 20:00; חמישי, 22.10, 20:00.

2 סיורים ברישום, מוגבלים ל-35 משתתפים.



097 בית הכנסת

שבית היתומים הספרדי

סמטת משיח בורוכוף, בין רחוב יפו ואגריפס ומול מסילת ישראל.

אדריכל: לא ידוע; 1908.

הצצה קצרה למבנה בית היתומים הספרדי הנחבא בסמטה צדדית במרכז העיר, ולמרות איכויותיו האדריכליות מצבו מוזנח ורבים אינם מכירים אותו. המבנה בנוי בצורת האות ח' ובעל חצר פנימית מרוצפת, והוא נבנה על ידי האחים בורוכוף ומשפחת יששכרוף, שעלו מבוכרה כדי לשמש בית לילדים ספרדים יתומים. את הביקור ידריך לואי ליפסקי, נציג בית כנסת אחדות ישראל שבקומתו השנייה של המבנה, והוא יתמקד בתולדות בית הכנסת המנציח את חללי האצ"ל והלח"י. משך כל מפגש כשעה וחצי.

חמישי, 15.10, 13:00, 15:00, 17:00-19:00; שישי, 16.10, 9:00, 11:00, 13:00-15:00; חמישי, 22.10, 13:00, 15:00, 17:00-19:00; שישי, 23.10, 9:00, 11:00, 13:00-15:00.

16 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



098 התחדשות מתחם בתי מוסאיון

נקודת מפגש: רחוב לונץ ליד ביתן הפיס (בסמוך לרחוב יפו), בכניסה לאתר.

אדריכל הפרויקט: רוזנשטיין אדריכלים;

אדריכל שימור: משה שפירא אדריכלים.

פריקט בביצוע.

סיום מקצועי שיחשוף את העבודות המורכבות המבוצעות בימים אלה באתר הבנייה הפעיל של מלון גראנד הוטל. המתחם נבנה בסוף המאה ה-19 על ידי יוסף מוסאיון - אחיו של שלמה מוסאיון, מראשי העדה הבוכרית בירושלים וממקימי השכונה הבוכרית - וכלל שלושה מבנים וחצר. באחד המבנים התגוררה משפחתו, השני שימש כבית כנסת והשלישי כבנק "קופת העם". בסיוע עם צוות המתכננים ומנהל הפרויקט, יוצגו טכנולוגיות הבנייה המקוריות והעכשוויות שיושמו במתחם, וכן עבודות השימור של המבנים ושל בית הכנסת (כולל שחזור ארון הקודש), עבודות התשתית והחיצוניות המבוצעות באתר כעת והתוכניות העתידיות.

שישי, 16.10, 8:00-10:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



שתילי חורף ועוד. הסדנה תכלול גם שיחה על אודות הקמת גינה קהילתית.

חמישי, 15.10, 18:30-16:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-30 משתתפים.

096 התיכון לאמנויות טלביה

רחוב יצחק אלחנן 3.

אדריכלים: בריידמן אגמון אדריכלים, 2020.

סיום עם האדריכלים נורית אגמון, יואל בריידמן וטל אורן, ועם מנהל בית הספר, תומר בליטי" דגן, באגף החדש של בית הספר הכולל אולמות קולנוע, תיאטרון ומחול, כיתות מוזיקה ועריכה, ספרייה ומרחבי לימוד. בסיום יוצגו העקרונות המנחים שהובילו את תכנון מבנה החינוך יוצא הדופן, המשלב בין פרוגרמות פדגוגיות ותרבותיות. הסיום יסתיים במרפסת הגג אשר משמשת כמרחב לפעילויות של תנועה ויצירה. לאחר הסיום יתקיים מופע מוזיקלי של בוגרי התיכון, הזמרת אביב פק ונגן הג'אז עמרי בר גיורא.

חמישי, 15.10, 21:30-19:30.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.



105 לא שקוף שזה פשוט

בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים - קמפוס ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל, רחוב זמורה 1, מגרש הרוסים.

אדריכלים: SANAA (יפן), ניר קוש אדריכלים ו-HQ אדריכלים (ישראל), 2022.

סיורים עם אדריכל ארז אלה משרד HQ - השותף הישראלי לתכנון המבנה של קמפוס בצלאל החדש ע"ש ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל - שישותף במורכבות התכנון והבנייה, שנבעו בין היתר ממיקומו הרגיש של המבנה במרחב ההיסטורי של מגרש הרוסים, וכן באופן שבו הרעיון האדריכלי שלו משרת את הסטודנטים והסטודנטיות, את חיי הקמפוס ואת סביבתו. הסיור יעסוק גם במשמעויות של תכנון ובנייה של מבנה בעל חזות שקופה ופתוחה, שבו משולבות מערכות חשופות של חשמל, תקשורת ואינטרנט, וכן בפרטי האבן של המבנה, שהם בעלי חזות פשוטה ונקייה. משך הסיור כשעה.

שישי, 11:00-12:30.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-50 משתתפים.



106 הרחבת בית הספר

לקולנוע מעלה

רחוב שבטי ישראל 20.

אדריכלות: איכהולץ ענתבי אדריכלות, פרויקט בתכנון.

ביקור בבניין ההיסטורי שבו פועל בית הספר לקולנוע מעלה וסקירת התוכנית להרחבתו. התכנון נועד להרחיב את מבנה האבן הצנוע, אשר נבנה בתחילת המאה ה-20, וכן לשמרו דרך הפיכתו לקמפוס אוניברסיטאי ייעודי לקולנוע. הפרויקט מבוסס על השראה מתל ארכיטקטורה, שכל קומה בו תייצג שכבת זמן ותוכן: השכבה התת קרקעית החצובה בסלע מיועדת לאולם להקרנות וכנסים; מעליה תהיה שכבת הבניין ההיסטורי, והיא תכלול ספרייה וגלריה; השכבה השלישית תשמש את הצוות האקדמי; השכבה העליונה תשרת את הסטודנטים ויהיה בה חלל מרכזי בעל חלונות מסך, הפונים מזרחה אל העיר העתיקה ומערבה אל העיר החדשה. הפרויקט מקודם על ידי חברת עדן.

שישי, 16.10, 12:30.

בית פתוח וסיור פתוח. אין צורך ברישום.



103 בעלות הבית

נקודת מפגש: בכניסה לחצר סרגיי ברחוב הלני המלכה 13.

סיור עם רפי כפיר, מחברת אהבת ירושלים, אשר יעבור בין בתים שנבנו ברחוב הנביאים במאה ה-19 ובתחילת המאה ה-20, יתעכב על האדריכלות שלהם ויספר את סיפורן של הנשים שהתגוררו בהם ובסביבתם. עם בתים אלה נמנים בית אבושדיד, בית קרישה ברמן, בית דוקטור הלנה כגן, אכסניית איליזבטה פיודורובנה ובית הקונסוליה האתיופית. משך הסיור כשעה וחצי.

חמישי, 15.10, 16:00; חמישי, 22.10, 16:00.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



104 מתי נולדה ההפרדה?

נקודת מפגש: בכניסה לבניין בצלאל החדש, ברחוב זמורה 1, מגרש הרוסים.

איך הופכת חלוקה עירונית שרירותית ל"עובדה טבעית"? האם יכול להיות שההבחנה המקובלת בין "מזרח" ל"מערב" בירושלים אינה רק עובדה גיאוגרפית, אלא תוצר של דמיון עירוני שהתקבע באופן מסע בעקבות ארכיון ירושלים המתחדשים בהדרגה מתכנתת הערים ד"ר נועה הייזר רובין, אשר יעבור בין אתרים מוכרים, מבצלאל החדש ועד נחלת שבעה - ויבחן מחדש את סיפורי חלוקת העיר וכיצד נוצרו תפיסות שונות של מרחב מודרני מול מרחב עתיק, מרחב לשימור מול מרחב לפיתוח, מרחב פלסטיני מול ישראלי, וכיצד עיצבו בפועל את הנוף העירוני מסוף התקופה העות'מאנית ועד היום. הסיור מתבסס על ממצאי מחקר משותף לבית הספר לארכיטקטורה והמחלקה לתקשורת חזותית בבצלאל, ולחוג למזרח תיכון ולמרכז למדעי הרוח הדיגיטליים באוניברסיטה העברית, שבמרכז אלפי מפות, תצלומים ומסמכים שנאצרו וקוטלגו לכדי "צירת" ארכיון ירושלמי משלים.

שישי, 16.10, 14:00; שישי, 23.10, 14:00.

2 סיורים ברישום, מוגבלים ל-30 משתתפים.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com



101 בית תבור

רחוב הנביאים 58.

אדריכל: קונרד שיק, 1882-1889.

סיורים במבנה שהוכתר בעבר על ידי טדי קולק בתואר "הבית היפה ביותר בירושלים". הבית תוכנן על ידי קונרד שיק ושימש את משפחתו עד 1902. מבחינת סגנונו האדריכלי מאופיין הבית בסגנון אירופי ובמוטיבים אוריינטליים. כיום בית תבור הוא בבעלותה של הכנסייה הלותרנית השבדית ומשמש כמכון אקדמי ללימודי תיאולוגיה. את הסיורים תדריך ציפי רון - פעילה סביבתית, יקירת ירושלים וישראל הרן מצוות בית תבור - והם יכללו כניסה לגן האינטימי ולקאפלה. לא תותר כניסה למתחם עם כלי נשק.

חמישי, 15.10, 9:00, 10:30-12:30; שישי,

16.10, 9:00, 10:30-12:30; חמישי, 22.10, 9:00,

10:30-12:30.

9 סיורים ברישום. מוגבלים ל-25 משתתפים.



102 בית טיכו

רחוב הרב אג"ן 10.

אדריכל לא ידוע, 1864.

אדריכל שימור: דוד קרויאנקר, 1984;

אדריכלית התחדשות: תמי יניב;

אדריכל שימור: אמיר פרוידליך, 2015.

בית פתוח וסיורים מודרכים במבנה המוזיאון שהוקם בביתם לשעבר של רופא העיניים ד"ר טיכו ואשתו הציירת, אנה טיכו. לסיורים יהיו שני חלקים, והם יכללו הסברים על ההיסטוריה האדריכלית של הבית, מאמצע המאה ה-19 ועד היום, בדגש על שלבי הבנייה ועל תהליך שימורו של הבית; וכן ביקור בתערוכה "לשאוף אל הנוף: בית טיכו מארח רכישות חדשות בצילום". התערוכה מציגה התייחסויות שונות לנוף, מהמבט הרומנטי של אנה טיכו בצירי הנוף שלה, דרך צילומי נוף שלה שמוצגים לראשונה ועד ליצירות של צלמים עכשוויים שנוספו לאוסף מוזיאון ישראל שנים האחרונות.

חמישי, 15.10, 17:00-22:00. שישי, 16.10,

10:00-14:00. סיור מודרך ב-11:30; חמישי, 22.10,

17:00-22:00. סיור מודרך ב-17:30; שישי, 23.10,

10:00-14:00. סיור מודרך ב-11:30.

בית פתוח ו-3 סיורים ל-25 הראשונים.

אין צורך ברישום.

המשפיעות בישראל. בסיור עם מורה הדרך הירושלמי אייל ויינשטיין, יסופר סיפורה של תנועת הפנתרים השחורים ותיבחן השאלה כיצד עיצבה מציאות החיים בשכונה דור של צעירים שביקש לשנות את אופי החברה הישראלית. משך הסיור כשעתיים והוא יסתיים בבית קנדה. **שבת, 24.10, 9:30.**

סיור ברישום. מוגבל ל-35 משתתפים.



111 מאחורי הקלעים של כיכר ספרא

נקודת מפגש: בכיכר ספרא, ליד הכניסה לבניין 3, מתחם כריות הבטון. אדריכל: ג'ק א' דיאמונד; קולקרי-קולקרי-אפשטיין; אדריכל שימור: פיטר בוגוד, 1992. איך מתנהלת העיר? לאן מגיעות פניות התושבים ומה קורה במצבי חירום? הצצה מיוחדת אל מאחורי הקלעים של העיר ירושלים. **חמישי, 15.10, 12:00; חמישי, 22.10, 12:00.**

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-25 משתתפים.



112 שימור המרחב

ההיסטורי במסורה

נקודת מפגש: כיכר ספרא, מול בניין 13. שכונת מוסררה הוקמה בשלהי המאה ה-19, על ידי ערבים בני המעמד הגבוה, כחלק ממגמת היציאה מן החומות - ההתפשטות העירונית של קהילות שונות אל מחוץ לחומות העיר העתיקה (כדוגמת משכנות שאננים היהודית). בסיור בין מבנים ייחודיים לשימור בחלקה המזרחי של השכונה, בהדרכת אדריכלית שרון דינור, מנהלת מחלקת שימור בעיריית ירושלים, יסופרו תולדות השכונה, יודגמו מאפיינים אדריכליים האופייניים לה ותוצג תפיסת השימור העירונית העתידה להיות מיושמת בה. הסיור יכלול כניסה לכמה מבנים ויסתיים בנקודת ההתחלה. **שישי, 16.10, 10:00; שישי, 23.10, 10:00.**

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-50 משתתפים.



להקמת המדינה, ובו שחזור של בית הכלא המנדטורי, על תאי האסירים, בתי המלאכה, בית הכנסת, תאי הצינוק והגדרום. הסיור יכלול הסברים על ההיסטוריה של המבנה, על תפקידו בירושלים של תחילת המאה ה-20, על מאפייניו האדריכליים, על עבודות השימור שבוצעו בו וכן על אופן שילובו במגרש הרוסים שעבר לאחרונה תהליך התחדשות. **חמישי, 22.10, 12:00.**

סיור ברישום. מוגבל ל-40 משתתפים.



109 אכסניית מריה לנשים

(מריאנסקויה פודבוריה)

מוזיאון אסירי המחתרות, משעול הגבורה 1, מגרש הרוסים.

אדריכל: מרטין איונוביץ' אפינגר, 1864. מוזיאון פתוח וסיורים מודרכים בדגש שימור ואדריכלות, באחד המבנים המרשימים בעיר. המבנה הוקם במקור כאכסניית צלייניות רוסיות, ובתקופת המנדט הוסב לבית סוהר שבו נכלאו, לצד אסירים פליליים ערבים ויהודים, גם אסירי המחתרות - ההגנה האצ"ל ולח"י. כיום משמש כמוזיאון המוקדש למאבק המחתרות להקמת המדינה, ובו שחזור מקיף של בית הכלא המנדטורי על תאי האסירים, בתי המלאכה, בית הכנסת, תאי הצינוק והגדרום. הסיורים בהדרכת יורם תמיר, מנהל המוזיאון. הסיורים מתקיימים במוזיאון ובמגרש הרוסים מומלץ להצטייד בכובע ובנעלי הליכה. משך הסיור כשעה וחצי.

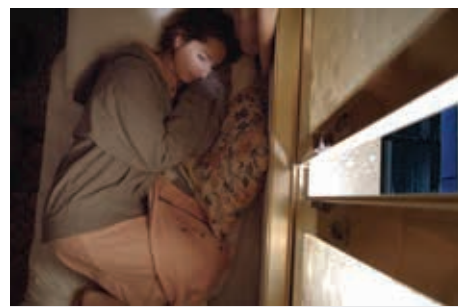
חמישי, 15.10, 9:00-17:00 (מוזיאון פתוח וכניסה חנים למשתתפי בתים מבכנים). סיור מודרך ב-15:00; שישי, 16.10, 9:00-13:00 (מוזיאון פתוח וכניסה חנים למשתתפי בתים מבכנים), סיור מודרך ב-12:00; חמישי, 22.10, 9:00-17:00 (מוזיאון פתוח וכניסה חנים למשתתפי בתים מבכנים). סיור מודרך ב-15:00; שישי, 23.10, 9:00-13:00 (מוזיאון פתוח וכניסה חנים למשתתפי בתים מבכנים), סיור מודרך ב-12:00.

בית פתוח וסיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



110 שכונה במחאה

נקודת מפגש: כיכר ספרא, ליד בניין 1. שכונת מוסררה ידעה מלחמות ותהפוכות, והיא גם ערש לידתה של אחת התנועות החברתיות



107 הקרנת סרטי סטודנטים

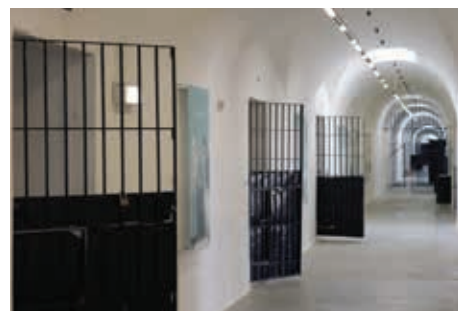
רחוב שבטי ישראל 20.

בית הספר לקולנוע מעלה מזמין להקרנה של שני סרטים שיצרו בוגרות בית הספר אשר צולמו בנופיה ובמבניה של ירושלים. "לב אבות על בנות", במאית: רחל לוי (עלילת, 20 דקות). משחק: דניאל זאינץ, דני שטג. בחורה חרדית מתעקשת למצוא אהבה בעולם של חוקים נוקשים. "להסיר את הקללה המשפחתית שלי", במאית: אביה שקד (תיעוד, 30 דקות). אביה מחפשת אהבה. היא יוצאת למסע חיפוש ובירור עם אמה ודודותיה, שחוו בחייהן נישואים כושלים.

שישי, 16.10, 13:15.

הקרנה פתוחה ל-70 הראשונים.

אין צורך ברישום.



108 שימורו של מוזיאון

אסירי המחתרות

נקודת מפגש: בכניסה לבניין משעול הגבורה 1, מגרש הרוסים.

אדריכל: מרטין איונוביץ' אפינגר, 1864. אדריכלי שימור: סולר אדריכלים.

סיור עם אדריכלי השימור גיורא ודרור סולר, האחראים על שימורו של המבנה ההיסטורי שנבנה לצד הכנסייה הרוסית ובקרבת העיר העתיקה בשנות ה-60 של המאה ה-19, כדי לשמש כאכסניה לצלייניות רוסיות. בתקופת המנדט הפך המבנה לבית סוהר שבו נכלאו אסירים פליליים ערבים ויהודים וגם אסירי המחתרות - ההגנה, אצ"ל ולח"י. בהמשך נפתח בו מוזיאון המוקדש למאבק המחתרות שנאבקו



המושבות, בקעה ואזור דרום העיר

אזור זה החל להתפתח בשלהי המאה ה-19 עם הקמת המושבה הגרמנית על ידי הטמפלרים בשטח של קמ"ר. המושבה הגרמנית בנויה בסגנון כפר גרמני טיפוסי - בתים דו קומתיים מחופים גג רעפים - אך חומרי הבנייה הם מקומיים - אבן ירושלמית במקום עץ ולבנים. סגנון הבנייה של הטמפלרים וארגון הבתים לאורך שני רחובות מקבילים - דרך בית לחם ועמק רפאים - שביניהם משתרעים רחובות קטנים, מקנים לאזור את ייחודו האדריכלי. בקרב קהילת הטמפלרים בירושלים היה שיעור גבוה של אדריכלים שהטביעו את חותמם גם על אזורים נוספים בירושלים. כמה מאדריכלים אלה קבורים בבית הקברות הטמפלרי שבעמק רפאים. גורם המשיכה העיקרי לאזור היה מיקומו על הדרך לבית לחם. עובדה זו משכה לאזור גם אוכלוסייה ערבית אמידה שבנתה בתי פאר בשכונות קטמון, בקעה וטלביה; ואת בני העדה היוונית אורתודוקסית שהקימו ב-1900 את המושבה היוונית מדרום למושבה הגרמנית. שכונת תלפיות, האחרונה שהוקמה באזור זה, נבנתה כשכונה יהודית בתקופת המנדט הבריטי בדגם של עיר גנים, ותוכננה על ידי האדריכל ריכרד קאופמן על בסיס תוכנית שיצר מתכנן הערים הבריטי פטריק ג'דס.

בימי קדם ובימינו. הם יסתיימו בתצפית מודרכת מהבית אל החומות ואל שכונת ימין משה. **חמישי, 15.10, 11:00, 14:00, 15:00 (רוסית)**
ו-16:00; **שישי, 16.10, 10:00, 12:00, 15:00, 16:00.**
שבת, 17.10, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 17:00;
חמישי, 22.10, 11:00, 14:00, 15:00 (רוסית)
ו-16:00; **שישי, 23.10, 10:00, 12:00, 15:00, 16:00;**
שבת, 24.10, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 17:00.
26 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



116 הגינה הקהילתית במוזיאון הטבע | הכניסה מהשער ליד רחוב המגיד 6 או מהשער ברחוב מוהליבר 6 במושבה הגרמנית. מהגינות הקהילתיות הראשונות והמובילות בישראל, שחוגגת השנה 20 שנות פעילות.



115 בית את המוצר הירושלמי | דרך חברון 12. **אדריכל: קליפורד הולדיי, 1925.** סיורים בבניין ההיסטורי שנבנה כהרחבה לבית החולים לעיניים של אבירי סנט ג'ון מאנגליה (היום מלון הר ציון) וצופה אל חומות העיר העתיקה ואל הר ציון. בסיורים יסופר סיפורו ההיסטורי של המבנה ויוצגו בו החצר, הבנייה בסגנון חאן ערבי ובה חדר המעוטר בקרמיקה ארמנית מקורית בת מאה שנה וסמלי אצולה אנגליים מסתוריים, וכן העתק של מגילת כסף אשר נמצאה בקברת הבית ועליה חרוטה ברכת הכוהנים הקדומה בעולם. הסיורים יכללו גם את סדנאות האמנים שבמקום, יצירות אמנות הומוריסטית והדגמה של תהליכי ייצור תכשיטים



113 בית במוסררה | **רחוב הלני המלכה 24, מוסררה.** **אדריכל: לא ידוע, 1896;** **תכנון ועיצוב פנים: שרי הרטוב, 2021.** בית שנבנה בשלהי המאה ה-19 על ידי רופא ערבי אמיד, כבית אבן מפואר בעל תקרות גבוהות וחלונות מקושטים. בקומת הקרקע פעלה הקליניקה ובקומה השנייה התגוררה המשפחה. לאחר קום המדינה חולק המבנה לדירות והביקור יתקיים באחת מהן, ששוכנת בקומת הקליניקה המקורית. שיפוץ הדירה נעשה בדגש על שמירת המבנה ההיסטורי, תוך שינויים זהירים וחכמים שנועדו להתאימו לאורח החיים של המשפחה. **חמישי, 15.10, 19:00-16:00; שישי, 16.10, 10:30-13:00.** **בית פתוח. אין צורך ברישום.**



114 מוזיאון על התפר | **רחוב חיל ההנדסה 4, מוסררה.** **אדריכל: אנדוני ברמאכי, 1934.** ביקורים במוזיאון השוכן במבנה היסטורי מרהיב שתכנן האדריכל אנדוני בראמכי עבור משפחתו - בית ירושלמי טיפוסי של האליטה הערבית הכולל אכסדרת עמודים בכניסה, מגדל משושה בחלקו הצפוני ועבודת אבן מוקפדת. עם חלוקת העיר ב-1948, הפך המבנה לעמדה הקדמית והאסטרטגית של ישראל על גבול ירדן ("עמדת בית תורג'מן") ונושא עליו עד היום את צלקות התקופה: חרכי ירי בתוך חלונות הקשת שנסגרו בבטון ונקבי כדורים. בסיורים יסופרו תולדותיו של הבית וגלגוליו עד למוזיאון החברתי והפוליטי לאמנות עכשווית הפועל בו כיום. שימו לב, המוזיאון נגיש חלקית. **חמישי, 22.10, 17:00 (עברית), 17:30 (אנגלית), 18:00 (רוסית); שישי, 23.10, 11:00 (עברית), 12:00 (אנגלית), 12:00 (רוסית).** **6 סיורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.**

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com

החדש עתיד להשלים את הסימטריה שנקבעה עוד בתכנון המקורי. הסיור יתמקד באדריכלות של הקמפוס ובפרשנות העכשווית שהוא מציע לאדריכלות הירושלמית. משך הסיור כשעה וחצי. את הסיור תוביל אדריכלית גלית שיפמן־נתן.

שישי, 23.10, 11:00

סיור ברישום מוקדם. מוגבל ל-50 משתתפים.



121 סטודיו משלך

בבית הצייר ליטבינובסקי

רחוב כ"ט בנובמבר 10 א'.

אדריכלי חידוש המקום: סטודיו PROJECT

אדריכלית רות ליאונוב, 2021.

הזדמנות להכיר את פרויקט סטודיו מְשֻׁלָּךְ ואת בית הצייר פנחס ליטבינובסקי. הבית נבנה בראשית המאה ה-20 על ידי משפחת סלמן הערבית־נוצרית, ואת קומתו השנייה שכר עוזר הנציב הבריטי. ב-1948 עבר הבית לרשות עיריית ירושלים שהעמידה אותו לרשות הצייר פנחס ליטבינובסקי - לימים יקיר ירושלים (1970) וחתן פרס ישראל (1980), והוא התגורר בו עד מותו ב-1984. הבית נותר על כל תכולתו במשך כ-40 שנה, עד שבראשית 2020 החלו לפעול בו אמניות צעירות שהקימו בו את סטודיו משלך - המרכז הראשון בארץ לאמנות נשים. הסיורים יכללו ביקור בתערוכה "מיליה" שנוצרה בעקבות חממה לאמנים עולים. בתערוכה מוצגות עבודותיהם של 16 אמנים שעלו לישראל אשר עובדים במגוון מדיומים, ויצירותיהם משקפות את חווית ההגירה האישית שלהם ואת זהותם האמנותית המחודשת.

חמישי, 15.10, 18:00-14:00, סיורים מודרכים

ב-16:00 ו-17:00; שישי, 16.10, 14:00-10:00,

סיור מודרך ב-10:00; חמישי, 22.10, 18:00-14:00,

סיורים מודרכים ב-16:00 ו-17:00; שישי, 23.10,

14:00-10:00. סיורים מודרכים ב-10:00 ו-11:00.

בית פתוח ו-7 סיורים ל-20 הראשונים.

אין צורך ברישום



122 בית ד"ר אפקלידס

רחוב רחל אמנו 3, המושבה היוונית.

אדריכל: ספירו חורי, תחילת המאה ה-20.

ביקור בבית הפתוח צוהר לחייה של משפחה

יוונית בראשית המאה ה-20 בירושלים - בית

קשתות כמוטיב חוזר - בפתחים, בדלתות ובחלונות. בבית משולבים גם אריחים בעבודת יד, גופי תאורה מפליז ועבודות אבן. הוא מוקף גינה מטופחת ובה ג'קוזי, מטבח חוץ ופינות ישיבה. במרתף הבית נבנו חדר יין, סאונה ומתחם ספא. הסיורים בהדרכת המעצבת שרון תורן.

חמישי, 22.10, 10:00, 10:45 ו-11:30; שישי, 23.10,

10:00, 10:45 ו-11:30.

6 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



119 בית במושבה

רחוב המגיד 1, המושבה הגרמנית.

אדריכל: פרנק חדר, 2025.

הצצה לדירה השוכנת בקומת הקרקע של בית בן כ-150 שנה, אשר נבנה בתקופה העות'מאנית ושופץ לאחרונה. במהלך עבודות השיפוץ קולפו מקירותיו שכבות הטיח, נחשפו קירות האבן המקוריים והתגלו פתחים שהיו סגורים. חשיפתם הפכה לנקודת המוצא של התכנון ויצרה חיבור בין ההיסטוריה של המבנה לעיצובו העכשווי. בביקור יציג אדריכל הפרויקט את עבודות השימור והשיפוץ שנערכו בבית ואת הממצאים שהתגלו במהלך העבודות. סיורים מודרכים יתקיימו מדי חצי שעה. סיור אחרון בכל יום ב-13:30.

חמישי, 22.10, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00

ו-13:30; שישי, 23.10, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30,

13:00 ו-13:30.

12 סיורים ברישום. מוגבלים ל-18 משתתפים.



120 מכון שלום הרטמן

נקודת מפגש: בכניסה הראשית למכון, רח'

גדליהו אלון 11, המושבה הגרמנית.

אדריכלים: אדריכל הקמפוס המקורי - לו גלרטר,

1995; אדריכלי המכון משנת 2020 - GSNA,

שיפמן־נתן אדריכלים.

קמפוס מכון שלום הרטמן שהוקם בשנות ה-90 כמרכז חינוך ומחקר יהודי פלורליסטי תוכנן כמכלול מבנים המאורגנים סביב בניין בית המדרש, ומערך של חצרות פנימיות מדגיש את הקשר בין פנים לחוץ. משנת 2020 מלווה משרד GSNA את התפתחות המכון ואת הרחבתו - וזאת באמצעות תכנון כולל, תוספות והתאמות למבנים הקיימים ותוכנית למבנה חדש. המבנה

הגינה משמשת מרכז תרבות ופנאי לתושבי ירושלים, וכן מרכז קיימות עירוני ומרכז עירוני לכל עשרות הגינות הקהילתיות בעיר. הגינה היא מיזם קהילתי יחיד במינו שהוקם ומנוהל על ידי תושבים מתנדבים והצליח לשמור על מוזיאון הטבע כמתחם נדיר של טבע והיסטוריה בלב העיר. בגינה בוסתן משוחזר עם עצי פרי וגפנים, צמחי תבלין, ערוגות ירקות וברכות נוי היסטוריות, מתקני הדגמה לגידול ביתי של צמחי מאכל, מתקני אנרגיה סולארית ועוד. בסיורים מודרכים יספרו פעילי הגינה על הקמתה והפיכתה למיזם רב תחומי של קהילה וקיימות המשמש דוגמה והשראה בישראל ומחוצה לה.

שבת, 24.10, 10:00 ו-12:00.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



117 בית הלול

רחוב עמק רפאים 12, המושבה הגרמנית.

אדריכל מקורי: לא ידוע, שנת בנייה: 1877;

תכנון ועיצוב פנים: Jerusalem Design, 2023.

ביקור בבית מגורים שהוסב מלול היסטורי אשר שכן בחצר המתחם הטמפלרי שבו ניהלו משפחות אימברג ואפינגר, משק עופות משותף. הסבת הלול נעשתה תוך שימור מעטפת האבן, החלונות והתריסים המקוריים ושימוש חוזר בחלקים מהמבנה ההיסטורי. הקורות והאלמנטים המבניים הודגשו בעיצוב הפנים, לצד התקרה המשופעת וחלונות גג שנשמרו ושהכניסו ללול, וכעת לבית, אור טבעי. נגרות עץ, משטחי אבן וחלל אירוח פתוח סביב האח יוצרים בית עכשווי וחם בהשראה אמריקאית, בתוך המעטפת הירושלמית ההיסטורית.

שישי, 23.10, 10:00, 10:40, 11:20, 12:00,

12:40 ו-13:20.

6 סיורים ל-25 הראשונים. אין צורך ברישום.



118 בית הקשתות

רחוב דור דור ודורשיו 7 א', טלביה.

תכנון ועיצוב פנים: שרון טורין, 2024.

בית יוצא דופן בשכונת טלביה המתפרש על פני ארבע קומות, שתוכננו מחדש כשתי דירות. העיצוב הטוטלי של הפרויקט נועד ליצור תחושה נינוחה של חופשה ים תיכונית ואווירה ירושלמית, ונשען על פלטת צבעים חמים ועל

משפחתו של ד"ר אפקלידס, מעמודי התווך של הקהילה היוונית, ומי שהיה מנהלו הראשון של בית החולים העירוני העות'מאני בשלהי המאה ה-19. הבית שומר כמזיאון ובו ריהוט, חפצים ותמונות של הרופא ושל בני משפחתו. הדרכה לקבוצות של 25 איש תתקיים בכל חצי שעה.
שבת, 17.10, 13:00-10:00;
שבת, 24.10, 13:00-10:00.

בית פתוח. אין צורך ברישום.



123 מועדון הקהילה היוונית

רחוב יהושע בן נון 8, המושבה היוונית. אדריכל: לא ידוע, 1902.

בית פתוח במבנה שהוקם ב-1902 כמועדון עבור הקהילה הקטנה ומשמש אותה עד היום כמקום מפגש וכמרכז תרבות. זהו מבנה אבן בעל חצר קסומה ומוצללת ובה פינות ישיבה. סיור מודרך יצא בכל חצי שעה.

שבת, 17.10, 13:00-10:00;
שבת, 24.10, 13:00-10:00.

בית פתוח וסיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



124 פנטהאוז ברחוב דינה 6

רחוב דינה 6, בקעה.

תכנון ועיצוב פנים: Jerusalem Design, 2023. ביקור בדירת גג שתוכננה עבור בני זוג מארצות הברית, בעלי זיקה ציונית עמוקה הפועלים להשמעת קולה של ישראל בחו"ל. הבית מכניס עיצוב עכשווי עם מסורות מקומיות ומרוקאיות, באמצעות קשתות, נגרות בדוגמאות משרבייה ועוד. טיח מרוקאי מסורתי מסוג טדלקט, פסיפסי רצפה, מדרגות מעוטרות ודלת קורטן ביציאה לגג מעניקים ביטוי לחומריות ולמסורות של מלאכות יד. בחלל האירוח נבנה קיר העשוי מ"קליפות" של אבן טבעית, שבהן שולבו נישות מתכת שחורה: פרשנות לאבני הכותל, המכניסה את הנוף של ירושלים אל הבית.

שישי, 16.10, 10:00, 10:40, 11:20, 12:00.
4 סיורים ל-25 הראשונים. אין צורך ברישום.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com



125 פנטהאוז ברחוב דינה 8

רחוב דינה 8, בקעה.

תכנון ועיצוב פנים: Jerusalem Design, 2023. דירת גג שתוכננה סביב החיבור בין חללי הבית למרחבי החוץ ולנוף הירושלמי. במרכז גרם מדרגות ספירלי ממתכת, המוביל אל הגג, שבקצהו אלמנט מקורה המשלב זכוכית ומתכת בגמר כרום, אשר מכניס אור טבעי לבית במשך היום, ועם רדת החשכה הופך לגוף תאורה עצום אשר מאיר את הגג. עיצוב הדירה בקווים נקיים, עם רצפות עץ ומשטחי אבן טבעית שנועדו ליצור תחושת בית עכשווי בעל אופי חם ואישי.

שישי, 16.10, 10:00, 10:40, 11:20, 12:00.
4 סיורים ל-25 הראשונים. אין צורך ברישום.



126 פנטהאוז בנפתלי

רחוב נפתלי 23 ב', קומה 5.

תכנון ועיצוב פנים: אתי אלפסי, 2024. דירה בפרויקט תמ"א 38 - פנטהאוז המשתרע על פני שתי קומות בשטח של 160 מ"ר - אשר מציגה התמודדות תכנונית מוצלחת עם תוכניתה הצרה של הדירה שבה רק שני כיווני אור ואוויר, וזאת באמצעות פתיחת סקילייט מעל חלל המדרגות ובפתרונות עיצוביים.

שישי, 23.10, 13:00-10:00;
שבת, 24.10, 15:00-12:00.

בית פתוח. אין צורך ברישום.



127 40 מ"ר של דואליות

דרך בית לחם 41.

תכנון ועיצוב פנים: יעל ברנשטיין, 2026. חלל בעיצוב עכשווי ומינימליסטי בשטח של כ-40 מ"ר, ששימש בעבר כמחסן, ובו פועל בימי

השבוע סטודיו לעיצוב פנים, אשר משנה את ייעודו בסופי שבוע ובחגים והופך לדירת אירוח אינטימית. למרות היותו חלל פנימי, שאינו חשוף ישירות לרחוב ואף נמצא בחלקו מתחת למפלס הקרקע, הוא מצליח להרגיש מואר, פתוח ומחובר לסביבה, בין היתר בזכות החומרים הטבעיים המשולבים בו.
שישי, 23.10, 13:00-10:00; שבת, 24.10, 14:00-11:00.

בית פתוח. אין צורך ברישום.



128 חטאים במושבה

נקודת מפגש: תימסר לאחר הרישום.

מורה הדרך הירושלמי מני ישי - ששימש כחוקר משטרה במשך יותר מ-30 שנה - יוביל את הסיור שיעבור בין בתיה של המושבה הגרמנית המנומנת ויחשוף פרשיות מסעירות שהתרחשו בהם, חלק מהן חקר מני בעצמו במסגרת עבודתו במשטרה. הסיור יעבור בכתיף הינום, הכנסייה הסקוטית, החאן ותחנת הרכבת, ימשיך למלון אורינט ויסיים לצד קולנוע סמדר ברחוב לוי גורג'. משך הסיור כשעתיים וחצי.

שישי, 16.10, 09:00, 12:00.
2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



129 הבית בבוסתנאי 33

נקודת מפגש: רחוב בוסתנאי 33.

אדריכל: זולטן שמשון הרמט, 1963.

המבנה שנבנה בשכונת קטמון בתחילת שנות ה-60, מתייחד לא רק בצורתו ובתכנונו, אלא גם בתקנון המיושם בו, הקובע כי המגורים בו מיועדים לבני 60 ומעלה, אסור על גידול חיות מחמד ומחייב שמירה על שקט בשעות מנוחת הצהריים. לא מדובר בדויר מוגן, אלא בבניין משותף עם דירות קטנות, בנות חדר או חדר וחצי, שמתאימות לדיירים בודדים ולזוגות. הסיור עם האדריכל וחוקר האדריכלות, מיכאל יעקובסון, יתמקד גם באיכויותיו האדריכליות של המבנה ביניהן סבכות הבטון שעל חזיתותיו המוארכות אשר הופכות אותו לאחת היצירות הברוטליסטיות המקוריות בבירה.

שישי, 16.10, 8:30-9:00.
2 סיורים ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.

ארמון הנציב, סמוך לארמון שנתן לרכס את שמו. בסיוור עם הגיאוגרף ההיסטורי ד"ר אלדד ברין, יסופר סיפורה המיוחד של החווה שהקימה רחל ינאית בן צבי, ושל המבנים ששירתו אותה. שני המבנים תוכננו בשנות ה-30 על ידי האדריכלים לאופולד קראקואר וריכרד קאופמן, במיטב הסגנון הבינלאומי, וכיום הם מיועדים לשימור. בסיוור יפרסם ברין גם את סיפוריהם של שדה התעופה הראשון של ירושלים ושל הקולג' הערבי היוקרתי שפעלו בסמוך. לא תתאפשר כניסה למבנים במסגרת הסיוור.

חמישי, 22.10, 14:00-16:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



133 חוות העלמות הירושלמית

נקודת מפגש: בתצפית הגדולה של טיילת ארמון הנציב (בוויז: עולמאי, ירושלים). אדריכלים: לאופולד קראקואר וריכרד קאופמן, שנות ה-30. הדמנות לגלות את סיפורו של המשק החקלאי שנערו שהקימה רחל ינאית בן צבי בשנות ה-30 של המאה הקודמת. בית הספר החקלאי פעל בשטח של 50 דונם אדמה שנרכשו על ידי קק"ל עוד לפני הקמת ארמון הנציב הבריטי במקום סמוך, והפך לכור היתוך נשי שבו צבריות, עולות מסוריה ומלבנון ונערות שברחו מאימת הנאצים באירופה למדו חקלאות. בסיוור עם נעם לוי שרייבר - פעילה חברתית ירושלמית וחברה בקבוצת אקטיביסטים המבקשים להחיות את המקום עבור הקהילה - יוצגו גם המבנים אשר תוכננו על ידי טובי אדריכלי התקופה ועומדים כיום נטושים, אוסף התמונות המתעדות את הקמת החווה, וכן הפעולות שנעשו בו כיום על מנת להחזיר את החקלאות לשטח ולהשמיש את המבנים. לא תתאפשר כניסה למבנים במסגרת הסיוור. משך הסיוור כשעה ורבע.

חמישי, 23.10, 15:10, 16:15; שישי, 24.10, 10:30.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



134 בנויה לתלפיות

נקודת מפגש: רחוב יד חרוצים 10, תלפיות. מתכנני תוכנית האב: מולכו אדריכלים. תוכנית האב לתלפיות שאושרה בשנת 2021 הופכת את אזור התעשייה הוותיק למע"ר מעורב



130 מודרניזם והמושבה

נקודת מפגש: רחוב אלעזר המודעי 17. אדריכלית שרון דינור, מנהלת מחלקת שימור בעיריית ירושלים, תוביל סיוור בין מבנים מודרניסטיים לשימור במושבה הגרמנית ובטלביה, תציג את האדריכלים שתכננו אותם ואת האידיאלים האסתטיים והפונקציונליים שניכרים בהם ומדגימים את תפיסת "היופי שבפשטות". בסיוור יודגם כיצד משתלבים המבנים ברקמה העירונית ההיסטורית של השכונות ויידונו מגמות התכנון העתידיות.

חמישי, 22.10, 15:10, 16:00; חמישי, 23.10, 16:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-50 משתתפים.



131 דירה בבניין לשימור

רחוב רבי זעירא 4, קומה שנייה אדריכל המבנה המקורי: לא ידוע, 1938; אדריכל השיפוץ: שיעיה רוט אדריכלים, 2024. בית דירות מודרניסטי אשר נבנה על ידי ג'ורג' אל-לוסי, ושעיצבו מבטא את רוח התקופה: שילוב של אלמנטים מהסגנון הבינלאומי עם מסורת הבנייה המקומית. תכנון הפנים של הדירות הוא של חלל מרכזי ערבי מסורתי (ליוואן). בסיוור עם אדריכל שיעיה רוט, יוצגו מאפייניו האדריכליים של המבנה ודירה שתכנן בו, תוך שימור הרוח המודרניסטית.

שבת, 23.10, 17:10, 18:00; 17:15-18:00.

3 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



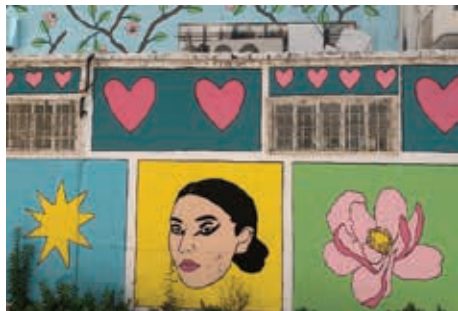
132 אומרים שהיה פה צומח

נקודת מפגש: בפנית הרחובות ינובסקי ואלבק. "חוות העלמות" הוא כינוי לחוות הלימוד החקלאית שפעלה מתוך שני מבנים על רכס

שימושים - תעסוקה, מסחר, מגורים, מבני ציבור, תעשייה קלה ומלאכה - המשתרע על פני שטח כולל של 2 מיליון מ"ר במרכז תחבורתי חדש הכולל שלושה קווי רכבת קלה. עמית גליה, מנהלת רובע תלפיות בחברת עדן - החברה לפיתוח כלכלי בירושלים, תציג את האופי המיוחד של תלפיות, את התוכניות לעתיד ולוחות הזמנים למימוש התוכנית, ואת האתגרים וההזדמנויות שהיא מייצרת. הסיוור כולל תצפית מגג שאינו מוגש. משך הסיוור כשעה וחצי.

חמישי, 23.10, 15:00.

סיור ברישום. מוגבלים ל-35 משתתפים.



135 המהפכה התעשייתית

נקודת מפגש: רחוב יד חרוצים 4, ליד בית הספר לקולנוע סם שפיגל לשעבר. איך הפך אזור התעשייה והמלאכה הוותיק של תלפיות לאחת מגלריות הרחוב המרשימות בארץ? סיוור עם הבלשנית וחוקרת האומנות סמדר ברק בין הנגרות והקניונים אשר הפכו בשנים האחרונות - בעיקר הודות לפרויקט שיזמה עיריית ירושלים - למצע לעבודות גרפיטי ואומנות של אומנים מהארץ ומהעולם. בסיוור תתחקה ברק אחר התפתחות השכונה, תראה כיצד מבני הבטון המסיביים הפכו לקנבס ותחשוף את הסיפורים שמאחורי ציורי הקיר המונומנטליים. משך הסיוור כשעתיים.

שבת, 24.10, 17:10, 18:00; שבת, 24.10, 10:00.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



136 בקעה הנאוה - צפון

נקודת המפגש: תימסר לאחר ההרשמה. סיוור בחלקה הצפוני של שכונת שבו יתוארו תולדות השכונה, שנבנתה בסוף המאה ה-19 עבור תושבים ערבים, יוונים וארמנים שיצאו מחומות העיר העתיקה. השכונה פרוחה והתבססה בימי המנדט הבריטי ונבנו בה בתים בסגנון המסורתי ובסגנון הבינלאומי. בשנות ה-50 נכנסה לשכונה אוכלוסייה יהודית ונבנו בה בתי כנסת רבים ושיכונים. הסיוור יעבור בין בתי הנאים ועציה הנישאים של השכונה ויתמקד בסגנונות הבנייה, בתושבי השכונה בעבר וכיום, ובהיסטוריה שלה. לאורכו יתגלו עבודות אמנות בקרמיקה, כתובות בניות וגילופי אבן וגם בנייה

מודולרית מבטון. את הסיור תוביל אפרת אסף, מורת דרך בירושלים, והוא יעבור בין דרך בית לחם ופארק המסילה. הסיור נגיש.
שבת, 24.10, 10:00.
סיור ברישום מוקדם. מוגבל ל-20 משתתפים.



137 בקעה הנאוה - דרום
נקודת מפגש: תימסר לאחר ההרשמה.
 סיור בשכונת בקעה, שהוקמה בסוף המאה ה-19 עבור ערבים, יוונים וארמנים שיצאו מחומות העיר העתיקה, ופרחה והתבססה בימי המנדט הבריטי. בשנות ה-50 נכנסה לשכונה אוכלוסייה יהודית ונבנו בה בתי כנסת רבים ושיכונים. הסיור יעבור בין בתי הנאים ועציה הנישאים של בקעה ובין גינותיה הפורחות ויתמקד בהיסטוריה שלה, בסגנונות האדריכליים שבה ובתושביה. הוא יכלול ביקור בחצר בית עם אוספי אמנות ועתיקות והיכרות עם עבודות אמנות מגוונות המסתתרות בין בתי וחצרותיה: ויטראז', קרמיקה וסמלי אריות. את הסיור תוביל אפרת אסף, מורת דרך בירושלים, והוא יעבור בין דרך בית לחם ופארק המסילה. הסיור נגיש.
חמישי, 15.10, 10:00.
סיור ברישום מוקדם. מוגבל ל-20 משתתפים.



138 בית עגנון
רחוב קלזנר 16, ארנונה.
אדריכל: פריץ קורנברג, 1931; אדריכלי שימור: סלמה מילסון-ארד ואבנר סימון, 2007-2008.
תוספת אולם קומה ב' והנגשה: אדריכלית רבקה כרמי, אדריכלית שימור מלווה: אנה רוזנפלד אסדרבן, 2026.
 סיור מודרך בביתו של הסופר וחתן פרס נובל לספרות, ש"י עגנון, שעבר שיפוץ ושימור נפתח מחדש לקהל בשנת 2009. את הסיור ידריכו חברי צוות הבית, ויוצגו בו סיפור בנייתו של הבית וקורות חייו של עגנון, בדגש על סיפורו "מאויב לאוהב" (הנוסק בבניית הבית). בימי שבת בשעה 12:00 מתקיימת קבוצת קריאה בסיפורי ש"י עגנון שאליה יהיה ניתן להצטרף.
חמישי, 15.10, 17:30; שישי, 16.10, 11:00;
שבת, 17.10, 10:30; חמישי, 22.10, 17:30;
שישי, 23.10, 11:00; שבת, 24.10, 10:30.
6 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



139 סופרים וסופרות בתלפיות
נקודת מפגש: רחוב קלזנר 16, ארנונה.
 סיור בשכונת תלפיות בעקבות הספרים שנכתבו בה והדמויות שהתהלכו בה, עם מורה הדרך הירושלמי אייל ויינשטיין. בסיור שיעבור ברחובותיה השקטים של השכונה, יתחקה ויינשטיין אחר הסופרים ואנשי הרוח שהתגוררו בה ונסה לפענח כיצד ולמה הפכה תלפיות למקור השראה שהשפיע על התרבות העברית ועל השפה העברית.
שישי, 23.10, 14:00.
סיור ברישום. מוגבל ל-35 משתתפים.



140 עיר חדשה ישנה
נקודת מפגש: רחוב חיים כהן, במעגל התנועה.
 מהן הסוגיות שפוגשים אדריכלי נוף בבואם לתכנן שכונות מגורים בנייני אינטנסיבי באתר בעל עבר עשיר? סיור עם אדריכלי הנוף רחל וינר ומשה רוחם בשכונת מקב"ת ארנונה, בשכונת מגורים חדשה של מגדלים, אשר נבנתה סמוך לתוואי אמת המים העתיקה לירושלים. בסיור ישתפו באתגרים שעמדו לפתחם, מפתרונות למתקני אשפה ותשתית ועד שילובו של האתר הארכיאולוגי בלב השכונה.
חמישי, 15.10, 16:00; שבת, 24.10, 11:00.
2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.



141 בית תרבות יפן
הגן הבוטני האוניברסיטאי, רחוב יהודה בורלא 1. בווייז: הגן הבוטני - גבעת רם.
אדריכלים: אהרונסון אדריכלים ואוטני סאן, 2024.
 היכרות עם המבנה החדש והמפתיע של הבית היפני שבגן הבוטני - בית כגודה מסורתית שתוכנן

על ידי צוות אנשי מקצוע המתמחים בבנייה עתיקה, תוך שימוש בטכניקות מסורתיות. הבית מוקדש לתרבות יפן ומתקיימים בו פעילויות שנועדו לחשוף את הקהל לעושר התרבותי של יפן. בביקורים הקצרים יסופר על תהליך הקמת המבנה, אתגרי התאמתו לתקנים המקומיים וההתמודדות עם הפערים בין שתי תרבויות. בסיום הסיורים יוזמנו המשתתפים לסייר בגן הבוטני ללא עלות.
חמישי, 15.10, 14:30, 15:15, 16:00; ו-16:45;
חמישי, 22.10, 14:30, 15:15, 16:00; ו-16:45.
8 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.



142 פארק עמק הצבאים
נקודת מפגש: בין שערי הפארק ליד מרכז המבקרים. הכניסה לחניה מרחוב שחל ליד תחנת מכבי האש.
אדריכלי המבנה: ויינשטיין ועדיה אדריכלים; אדריכלות הנוף: רחל וינר אדריכלות ונוף, 2015.
 בואו להכיר את פארק עמק הצבאים ע"ש ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל - אתר הטבע העירוני הגדול בירושלים. בסיורים יסופרו סיפור העמק, מאבק התושבים והליך התכנון שנעשה בהובלת הציבור. תוצג מערכת המים שמנצלת את מי הנגר לטובת חיות הבר, וכן תתאפשר תצפית על עדר הצבאים המשתקם. את הסיורים יובילו חברי צוות התכנון ואנשי החברה להגנת הטבע שישתפו מחוויותיהם בתכנון ובעיצובו של מרחב ציבורי יוצא דופן, ראשון מסוגו בארץ, שמטרתו ליצור חוויות מפגש בין אדם לטבע בסביבה אורבנית מובהקת. משך הסיור כשעה.
שישי, 16.10, 10:00 (סיור בהובלת אור כהנה וטל פרי); שבת, 17.10, 10:00 (סיור בהובלת גיל ועדיה ומיכל רגב); שישי, 23.10, 10:00 (סיור בהובלת רחל וינר וטל פרי); שבת, 24.10, 10:00 (סיור בהובלת עמיר בלבן ומיכל רגב).
4 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



143 מאחורי הקלעים של המרכז הרפואי שערי צדק
נקודת מפגש: רחוב שמואל בייט 12, בלובי קומה 4, ליד הכניסה הראשית.
 הזדמנות נדירה לסייר בחלקים הנסתרים של המרכז הרפואי שהוקם לפני יותר מ-120



148 אמנות מתחת לרדאר נקודת מפגש: בית רשות הרבים, אהרון רבינוביץ' 33.

מאחורי הדימוי הפרברי שלה, שכונת קריית היובל היא בית לעשרות קבוצות אמנים ושופעת בפעילות יצירתית ואקטיביסטית. הסיור בהובלת מריאנה קרונפלד - אמנית היוצרת בשכונה, הוא הזדמנות להכיר את הפעילות המקומית המפתיעה בשכונה שסמלה הוא פסל המפלצת (ניקי דה סן פאל). הסיור יעבור בגלריה "רשותא" בבית גיורא, בסטודיו לתיאטרון חברתי "משו משו", במגרש ורבורג המשמש כמרכז להופעות באוויר הפתוח, בתערוכות הצילום של הצלם עמוס גרונדו, בתערוכת תקרה בפאב האוטופי-שיתופי "המפלצת" ויסיימו בציור הקיר המוקדש לחללי הנובה מקריית יובל - "נובה ים". משך הסיור כשעתיים וחצי. מומלץ להצטייד בנעלי הליכה, כובע ובקבוק מים.

שבת, 17.10, 11:00; שבת, 24.10, 11:00.
סיור ל-25 הראשונים. אין צורך ברישום.



149 מעלה איסלנד

נקודת מפגש: רחוב איסלנד 13, בגן המשחקים. תכנון נוף: אר(א), אדריכלות נוסף ועיצוב עירוני, 2026.

איך הופכים מכשול טופוגרפי להזדמנות עירונית? סיור עם אדריכלות הנוף אסנת קסלטי קוצר וטובה דגן, בפריקט נופי שתכננו אשר נועד ליצור מעבר נגיש בין הרחובות איסלנד והנרייטה סאלד, ולהנגיש את תחנת הרכבת איסלנד עבור תושבי העיר ונוסעי הרכ"ל, בין היתר בעזרת מעלית חוץ. בסיור יסבירו האדריכלות את האתגרים האדריכליים, ההנדסיים, הנופיים והביצועיים שעמם התמודדו.

חמישי, 15.10, 16:00.
סיור ברישום. מוגבל ל-35 משתתפים.



בירושלים ובדרום מערב העיר. המפגש יכלול הרצאה של אדריכל ארי כהן על תפיסות שונות של תכנון עיר ופיתוחה - תוך שימור זהותה - ויצג את הגישה שאימץ בעבודתו רבת השנים בירושלים. המפגש יסתיים בדיון בשיתוף הנוכחים.

חמישי, 22.10, 18:00.
מפגש ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום.



146 מגרשי הטניס החדשים

מרכז הטניס, רחוב דוד איילון ג, מול אצטדיון טדי. אדריכלים: HQ Architects, 2025

הצצה למרכז הטניס החדש והמסקרן, הסמוך לתחנת הרכבת הקלה של אצטדיון טדי. המרכז החדש מחליף את מרכז הטניס הוותיק של ירושלים שכלל מגרשים פתוחים על הקרקע. הוא בנוי בשתי קומות בשטח כולל של כ-9,000 מ"ר. המגרשים נמצאים במפלס העליון, ובקומת הקרקע מרוכזות פעילויות ספורט קהילתיות: אולמות קטנים לחוגי ג'ודו וסקווש, מרפאות ומסחר. בסיור עם אדריכל ארז אלה ממשרד HQ, תוצג הפרוגרמה למבנה שנדרש לצמצם את תכנית הקרקע הסמוכה לתחנת הרכבת, וכן הפתרון העיצובי לחזיתות: חיפוי ברפפות מתכונות המבטיח אוורור מקסימלי ומאפשר משחק לאורך כל השנה. משך הסיור כשעה.

שישי, 23.10, 9:15.
סיור ברישום. מוגבלים ל-50 משתתפים.



147 כפר כיפה

נקודת מפגש: רחוב הדישון, ליד בית הספר אורט מינקוק.

סיור רגלי בשכונת מלחה הישנה, שכונה היסטורית בעלת סמטאות ציוריות, שהיא "כפר כיפה" יחיד במינו שהשתמר היטב. הכפר הוכרז על ידי רשות העתיקות כתל ארכיאולוגי, והוא מיועד לשימור עוד מתקופת המנדט הבריטי. צללית הכפר שימשה השראה לאדריכלי מוזיאון ישראל בירושלים. בסיור עם ציפי רון - פעילה סביבתית ויקירת ירושלים - יוצג הכפר ההיסטורי אשר בנוי על תל העתיקות ומוזכר במקרא מספר פעמים.

שבת, 24.10, 14:00.
סיור פתוח. אין צורך ברישום.

שנה, ולגלות את מערכות התפעול המורכבות המשמשות אותן: מרכז חוס-קור המתפעל את מערכות מיזוג האוויר והמים בבית החולים, מרכז האספקה הסטרילית שבו מכינים כלים סטריליים ל-40 אלף ניתוחים בשנה, המחסנים ורובוט בית המרקחת, מערך הבדיקות האוטומטיות במעבדות ומערכת ההיערכות לפיגוע לא קונבנציונלי. את הסיורים יוביל גדי אילן, מנהל אגף הלוגיסטיקה וההנדסה, והם ייפתחו במצגת על העבר המפואר של בית החולים ועל התוכניות העתידיות להתפתחות המרכז הרפואי. משך הסיורים כשעה וחצי.

שישי, 23.10, 9:30-11:00.
2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



144 השער לבריאות

רחוב שמואל בייט 12. אדריכלים: Farrow Partners בשיתוף רובינשטיין-עופר אדריכלים.

אדריכלות נוף: קו בנוף, 2022.

סיור עם האדריכלים במרכז האונקולוגי ע"ש הלמסלי שנחנך לפני כשנתיים במרכז הרפואי שערי צדק. זהו מרכז חדשני המתפרש על שטח של כ-12 אלף מ"ר וכולל שש קומות, שבהן משולב ציוד מהמתקדמים בעולם. המבנה הבולט בנוף מעוצב בהשראת פרפר. הוא בנוי מעץ ומתוכנן כך שאור טבעי יחדור גם לחללים שמתחת לפני האדמה. המבנה זכה בפרסים בינלאומיים רבים על עיצובו הייחודי. בסיורים עם האדריכל שי עופר ואדריכל הנוף צבי קנוניץ, יתוארו הרעיון האדריכלי למבנה, ההתמודדות עם הפרוגרמה המורכבת והמערכות המוטמעות בו, וכן הניסיון ליצור מרכז רפואי בריא ומבריא, הנשען על חומרים ואיכויות טבעיות וכולל גן מרפא (ברוח התפיסה הסלוטוגנית).

שישי, 16.10, 10:00-11:30; שישי, 23.10, 11:30.
3 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



145 שאלת מיליון המטרים

נקודת מפגש: משרדי כהן-וינד ושות' אדריכלות ותכנון ערים, גן טכנולוגי מלחה, בניין ארז, קומת קרקע, רחוב אגודת ספורט הפועל 2.

משרד האדריכלים כהן-וינד פותח את דלתותיו להיכרות עם עבודתו, המתמקדת בתכנון ופיתוח



ממערב לציר הרצל

החלק המערבי של הטבעת החקלאית אשר סבבה את העיר, הכולל את עין כרם, את מוצא ואת העמקים שסביב ירושלים. ליפאת ועין כרם הם כפרים ערביים עתיקים טיפוסיים עם בנייה ורנקולרית (ללא תכנון אדריכלי) וצפופה של בתים קטנים היושבים על בורות מים ובנויים מעל קומת קרקע המשמשת לבהמות. כיום מוקמים על הטראסות והשדות החקלאיים פארקים גדולים המחזירים לעיר את הטבעת הירוקה. בסביבה זו אפשר למצוא גם את האדריכלות המודרנית של יד ושם ואת שכונות השיכונים של קריית יובל, עד לפארק המסילה, בתוואי הרכבת לשעבר בדרום ירושלים.

מנציחה את ביקורה של מרים, אמו של ישוע, אצל קרובת משפחתה אלישבע, אמו של יוחנן המטביל, בעת ששתיהן היו הרות. לפי המסורת הנוצרית, הכנסייה בנויה במקומו של בית הקיץ של הוריו של יוחנן המטביל. השטח, שבו הייתה בעבר כנסייה ביזנטית, נרכש על ידי הפרנציסקנים במאה ה-17 אך רק באמצע המאה ה-19 הושגו המימון והיתר הבנייה. הסיור בהדרכת מורת הדרך והדיפלומטית שרון רגב אשר שימשה שנים רבות כמנהלת מחלקת דתות במשרד החוץ ומתמחה בעדות דתיות. משך הסיור כשעה. הכניסה לכנסייה בלבוש צנוע (כיסוי ברכיים וכתפיים).

שישי, 16.10, 15:30.
סיור ברישום. מוגבל ל-25 משתתפים.



152 כנסיית הביקור

נקודת המפגש: בכניסה לכנסיית הביקור, עין כרם.

סיור בשפה האנגלית בכנסיית הביקור הקתולית, שבכפר הציוני והיפהפה עין כרם. הכניסה



150 מאורת הדובים

נקודת מפגש: רחבת הכניסה לגן החיות התנ"כי, דרך אהרון שולוב 1.

תכנון מבני מגורים ושטח מחיה לבעלי חיים, מחייב התייחסות מעמיקה להיבטים מגוונים וספציפיים לכל בעל חיים: המרחב הדרוש לו, התאמה לעולמות הטבעיים שלו, אופיו, מחזור חייו ועוד. הסיור שתוביל ד"ר נילי אבני-מגן, המנהלת הזואולוגית והוטרנרית הראשית של גן החיות התנ"כי, יחשוף את השינוי הדרמטי שמתרחש בשנתיים האחרונות בתצוגת הדוב החום הסורי. שדרוג התצוגה נדרש עקב בואם הצפוי של זוג דובים חומים סוריים למטרות רבייה ושימור, למין זה המצוי בסכנת הכחדה. בסיור יוצג התכנון המחודש של התצוגה, ותיתן למבקרים זוויות ראייה ייחודיות ואף הצצה אל מאחורי הקלעים למאורת הדובים. ההשתתפות מגיל 15 ומעלה.

חמישי, 15.10, 16:00; חמישי, 22.10, 16:00.
2 סיורים ל-20 משתתפים ברישום.



151 מאחורי הקלעים

של אקווריום ישראל

נקודת מפגש: רחבת הכניסה של אקווריום ישראל, דרך אהרון שולוב 3.

אדריכל: לני רביב, 2017.

אקווריום ישראל השייך לגן החיות התנ"כי ושוכן סמוך לו, מציג לקהל את החיים המתקיימים בארבעת הימים של ישראל. זהו האקווריום היבשתי הראשון שהוקם בארץ, והצורך לחקוט סביבה ימית היווה אתגר גדול בתכנונו. להפעלת האקווריום יש להפיק מים המאפשרים את החיים במכלים השונים, וכן לשמור על איכויותיהם של המים, המבטיחות איכות חיים טובה עבור בעלי החיים. את הסיור מאחורי הקלעים של האקווריום יוביל מנהל האקווריום, אלון לוי, והוא יאפשר הצצה נדירה אל מערכות התמיכה המתפרשות על תחום שגודלו כמחצית משטחו הכולל של האקווריום, והיכרות עם עולמות התכנון והתפעול של מערכת התומכת באלפי בעלי חיים. ההשתתפות בסיור מגיל 15 ומעלה בלבד.

חמישי, 15.10, 16:00; חמישי, 22.10, 16:00.
2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-20 משתתפים.

קריית היובל - חלקן גלויות וחלקן סמויות מן העין. במהלך הסיור יוסבר מדוע החליט בשנות ה-70 טדי קולק, ראש עיריית ירושלים, להציב יצירות אומנות ברחבי העיר בכלל ובבתי ספר בפרט, והוא יתמקד בשתיים מהן: הפסל האדום של אלכסנדר קלדר וציוריו של אברהם אופק בבית הספר אגרון - לצד עבודות אומנות נוספות, בהן פסלי חיות עשויים בטון בחצר בית, ציורי קיר ברחוב ובבית כנסת, פסיפסים ותבליטי בטון ומתכת. הסיור יסתיים בביקור בביתה של סמדר ברק ובהיכרות עם אוספיה.

שישי, 16.10, 10:00; שישי, 23.10, 10:00.
2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



158 יד רחבה

מרכז יד שרה, שדרות הרצל 124.

אדריכל: פסקואל ברויד, 1998.

הזמנות להתוודע למפעל האדיר של יד שרה, דרך סיור במבנה המרכזי של הארגון השוכן בירושלים. שטח המבנה (הכולל שמונה קומות) - 40 אלף מ"ר, והוא מכיל את מגוון שירותי יד שרה וכן את המטה הראשי של הארגון, המפעיל 128 סניפים ברחבי הארץ. הוא עוצב בהשראת ספינה שבצידה "מכרש" (מדרגות החירום) החיצוניות הבנויות מפלדה). בסיורים יסופר על הקמתו של הארגון על ידי הרב אורי לופולינסקי (ראש העיר ירושלים לשעבר) ועל פעילותו רחבת ההיקף, וכן יוצגו המבנה והפונקציות המפתיעות והמרשימות שבו: חדר המיון, המוקד, בית המרקחת, המרכז הלוגיסטי, המלונית ועוד. משך הסיור כשעה וחצי.

חמישי, 15.10, 10:00; שישי, 16.10, 10:00;

חמישי, 22.10, 10:00; שישי, 23.10, 10:00.

4 סיורים ברישום. מוגבל ל-50 משתתפים.



159 סינדרום ירושלים

מרכז בריאות הנפש כפר שאול, רחוב קצנלבון

101. בוויז: כפר שאול, ירושלים.

סיור בהדרכת ד"ר גדי לובין, מנהל המרכז הירושלמי לבריאות הנפש איתנים כפר שאול, הפועל מאז 1951 במבני הכפר הערבי דיר יאסין לשעבר (כיום כפר שאול). בסיור יסופרו תולדות המקום, והוא יעבור במבנים השונים של הכפר העומדים על תילם עד היום, וכן בחדרי טיפול



155 שדרוג המרחב הציבורי בעין כרם

נקודת מפגש: סובת האוטובוסים בצומת

הרחובות המעיין ודרך עין כרם.

אדריכלים: אולף תול אדריכלים, 2026.

איך משדרגים מרחב ציבורי בכפר היסטורי מבלי לפגוע בזהותו? סיור עם האדריכלים תמי אולף לרר ואביאל ארגמן, שבו יציגו את הרעיון התכנוני מאחורי פרויקט ואת דרכי ההתמודדות עם המגבלות והאילוצים אל מול העושר ההיסטורי והחומרי של המקום. משך הסיור כ-45 דקות.

חמישי, 22.10, 17:00; שישי, 23.10, 10:00.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.



156 משכן האוספים

יד ושם, הר הזיכרון.

אדריכלים: סקורקא אדריכלים, 2024.

במשכן האוספים ע"ש משפחת דוד ופלה שאפל, נשמרים האוספים אשר נאספו ביד ושם מיום הקמתו. זהו מבנה בן ארבע קומות תת קרקעיות וקומה נוספת מעל הקרקע, המכיל מעבדות שימור ומאובזר בטכנולוגיות חדשניות. בסיור עם אדריכל רועי סקר, יוצגו הפתרונות האדריכליים שנקטו בבניית המבנה בעל הפרוגרמה המאתגרת. המבנה נגיש אך הסיור יעבור במסלול עם מדרגות. משך הסיור כשעה.

שישי, 16.10, 10:00; שישי, 23.10, 10:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-40 משתתפים.



157 אומנות במרחב הציבורי

נקודת מפגש: כיכר הולנד, בקצה שדרות הרצל.

סיור עם סמדר ברק - הבלשנית וחוקרת האומנות במרחב הציבורי - אשר יעבור בין יצירות אומנות הניצבות במרחב הציבורי בשכונת



153 ממעיין מרים לכנסיית הביקור

נקודת המפגש: מעיין מרים, עין כרם.

סיור בכנסיית הביקור הקתולית, שבכפר הציורי והיפהפה עין כרם. הכנסייה מנציחה את ביקורה של מרים, אמו של ישוע, אצל קרובת משפחתה אלישבע, אמו של יוחנן המטביל, בעת ששתיהן היו הרות. לפי המסורת הנוצרית, הכנסייה בנויה במקומו של בית הקיץ של הוריו של יוחנן המטביל. השטח, שבו הייתה בעבר כנסייה ביזנטית, נרכש על ידי הפרנציסקנים במאה ה-17, אך רק באמצע המאה ה-19 הושגו המימון והיתר הבנייה. הסיור בהדרכת מורת הדרך והדיפלומטית שרון רגב, אשר שימשה שנים רבות כמנהלת מחלקת דתות במשרד החוץ ומתמחה בעדות דתיות. משך הסיור כשעה וחצי. הכניסה לכנסייה בלבוש צנוע.

שישי, 16.10, 14:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-25 משתתפים.



154 מכנסיית הביקור למעיין מרים

נקודת המפגש: בכניסה לכנסיית הביקור,

עין כרם.

סיור בהדרכת מורת הדרך והדיפלומטית שרון רגב אשר שימשה שנים רבות כמנהלת מחלקת דתות במשרד החוץ ומתמחה בעדות דתיות, אשר יתמקד בכנסיית הביקור הקתולית, שבכפר הציורי והיפהפה עין כרם. הכנסייה מנציחה את ביקורה של מרים, אמו של ישוע, אצל קרובת משפחתה אלישבע, אמו של יוחנן המטביל, בעת ששתיהן היו הרות. לפי המסורת הנוצרית, הכנסייה בנויה במקומו של בית הקיץ של הוריו של יוחנן המטביל. השטח, שבו הייתה בעבר כנסייה ביזנטית, נרכש על ידי הפרנציסקנים במאה ה-17 אך רק באמצע המאה ה-19 הושגו המימון והיתר הבנייה. הסיור יסתיים במעיין מרים. משך הסיור כשעה. הכניסה לכנסייה בלבוש צנוע (כיסוי ברכיים וכתפיים).

שישי, 16.10, 16:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-25 משתתפים.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com



164 קמפוס איתנים

אדריכלים: עופר רבינשטיין אדריכלים, 2025.
נקודת מפגש: בוויז: בית חולים איתנים (עילית).

חניה בכניסה לבית החולים.

סיור בהדרכת ד"ר גדי לובין מנהל בית החולים ואדריכל שי עופר, בבניין האשפוז הפסיכיאטרי החדש למבוגרים במרכז הירושלמי לבריאות הנפש איתנים. בסיור, שיאפשר הצצה נדירה למבנה המשתרע על שטח של 4,500 מ"ר, יתוארו האתגרים שבתכנון מרכז רפואי פסיכיאטרי והממשקים בין אדריכלות לבריאות הנפש.

שישי, 23.10, 9:00.

סיור פתוח. אין צורך ברישום.



165 מוקד יערי סטף

נקודת מפגש: בוויז: סטף, חנייה עליונה.

אדריכלות: גלעד שיף אדריכלים;

תכנון נוף: אר(א) אדריכלות נוף, 2025.

סיור עם האדריכלות גלית שיף ויעל גלעד, שיתמקד בעקרונות של אדריכלות מקומית ואקולוגית, כפי שיושמו במבנה שתכננה ביער סטף. המבנה נועד לשמש כמוקד מידע על קק"ל ועל מסלולי הטיול ביער סטף וכן כאתנחתא בטבע מול הנוף המרהיב (עם מרחבי הדרכה ובית קפה), ותוכנן ככונה למזער את טביעת הרגל בנוף ההררי. הוא משלב אלמנטים של בנייה ירוקה ובהם גג סולארי אינטגרלי המחובר לרשת החשמל, גג ירוק אקסטנסיבי ללא השקיה, לטובת שיפור הבידוד התרמי ומערכות תת קרקעיות לניהול מי נגר ולמניעת הצפות והעשרות הקרקע. המוקד משרת את אתר סטף, הממחיש חקלאות מסורתית ומהווה נקודת יציאה למסלולי טיול באתר ובהרי ירושלים. עבור למעלה ממיליון מטיילים בשנה.

שישי, 16.10, 8:30; שישי, 23.10, 8:30.

2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום.

עדכונים על סיורים נוספים:
batim.itraveljerusalem.com

ל"אפס פסולת", ביסוס מודלים לטיוב מערכת המזון העירונית וחלוקה קהילתית ברחבי העיר, וכיצד כל זה קשור לעיר, לחוסן תזונתי, לעבודה קהילתית ולמשבר האקלים.

חמישי, 15.10, 16:00; חמישי, 22.10, 16:00 ו-17:30.

3 סיורים ברישום. מוגבלים ל-25 משתתפים.



162 הלולאה

נקודת מפגש: אתר ההתארגנות מתחת לגשר יגאל ידין, מחלף 4-9, רמות.

היכרות עם אחד הפרויקטים התחבורתיים הגדולים בירושלים, המוקם בימים אלה במחלף גולדה/ידין הסמוך לשכונת רמות - חניון 4/9 נחל שורק. זהו חניון חנה וסע הבנוי בשטח שכלוא בלולאה וכולל מבנה בן חמש קומות וחצי. שטחו הכולל הוא כ-35 אלף מ"ר ובו 936 מקומות חניה. מיקומו של החניון על רשת צירי הגישה לירושלים ממערב ומצפון, יאפשר גישה נוחה ומעבר לרשת התחבורה הציבורית ולרשת שבילי האופניים המתוכננת. את הסיור באתר הבנייה של הפרויקט ידריך אדריכל נמרוד דניאל רוזנפלד, משרד ארי כהן/מיכאל וינד אדריכלים האחראי על תכנון החניון, והוא יכלול התכנסות במשרד האתר, הרצאה על הרכבת הקלה, הסבר על תכנונו של החניון ותצפית על עבודות הבנייה. ההשתתפות בסיור בנעליים סגורות בלבד ובלבישת וסט וקסדה שיוספקו באתר.

שישי, 23.10, 9:30.

סיור ברישום. מוגבל ל-20 משתתפים.



163 נפש בריאה בבניין איתן

נקודת מפגש: בוויז: בית חולים איתנים

(תחתית). חניה בכניסה לבית החולים.

סיור בהדרכת פרופ' יואב כהן - מנהל מחלקת ילדים ונוער במרכז הירושלמי לבריאות הנפש איתנים - ועם אדריכל המבנה נחום מלצר, בבניין האשפוז החדש. בסיור, שיאפשר הצצה נדירה למבנה המשתרע על שטח של 3,180 מ"ר, יתוארו האתגרים שבתכנון מרכז רפואי פסיכיאטרי המיועד לילדים ולנוער, והממשקים בין אדריכלות ובריאות נפש.

שישי, 23.10, 11:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-50 משתתפים.

שונים בבית החולים. הסיור יבקר גם בגלריה שבה מוצגת התערוכה אסקטמין - יצירות של מטופלים במרפאה לדיכאון עמיד.

שישי, 23.10, 11:00.

סיור ברישום. מוגבל ל-50 משתתפים.



160 בית ילן במוצא

בוויז: בית ילן במוצא.

ביקור בבית המשפחה הראשון שנבנה על ידי יהודים במרחב שמחוץ לשטח הבנוי של ירושלים לכיוון מערב, בעמק מוצא, בשנת 1890. הבית נבנה על ידי שֵׁרָך לביית יהודה ויהושע ילן, על נחלה חקלאית שנרכשה 30 שנה קודם לכן על ידי משפחות ילן ויהודה. הבית היה טיפוסי לתקופתו וכלל שלושה חדרים בקומה הראשונה, חדר קטן על הגג, ומרתף ששימש כרפת ולא היו בו שירותים ומטבח. יהושע ילן יזם גם הקמת חאן דרכים על חורבות מבנה עתיק סמוך. לאחר שעמד נטוש במשך 50 שנה שופץ הבית, שוקם ושומר על ידי המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל וניטעו סביבו מחדש הכרם והבוסתן. כיום משמש הבית כמרכז מבקרים וברפת פועל סטודיו לקרמיקה. בחאן פועל כיום בית כנסת. הביקור כולל תצפית, סרטון קצר, הצצה לקומת המרתף וסיבוב בבוסתן שחודש. במקום פועל גם בית הקפה/קונדיטוריה אלור, שבתפריטו מנות שנקראות על שם אחדות מה"דמויות" בסיפורם של יהושע ושרח ילן.

חמישי, 15.10, 10:00; חמישי, 22.10, 10:00.

2 סיורים ברישום. מוגבלים ל-30 משתתפים.



161 בית מצילות המזון

רחוב השוק 3, גבעת שאול.

בוויז: בית מצילות המזון.

ביקור במרכז הפעילות של מצילות המזון וסיור בשוק הסיטונאי, שממנו מגיעים הירקות והפירות למסעדות, לירקנים, למוסדות ולחנויות בעיר. הסיור יעקוב אחר שרשרת המזון הירושלמית: המשאיות, החנויות, הדחסיות, אלפי ארגוני התוצרת מהארץ והעולם שעשו את דרכם עד לשוק, ויחשוף את האנשים שמאחורי האוכל שלנו. במהלך הסיור יתוארו מודל הפעולה של מצילות המזון בירושלים: רתימת השוק כשותף במערך הצלת המזון, החזון להפוך את השוק



בתים הבנים

יזום וניהול בתים מבנים ירושלים 2026

יזום וניהול עיריית ירושלים,
הרשות לפיתוח ירושלים, משרד התיירות
והתאחדות מלונות ירושלים
עיריית ירושלים
ראש העיר ירושלים משה ליאון
הרשות לפיתוח ירושלים
מנכ"ל צחי נמיר
מנהלת תיירות נטע בריסקין פלג
מנהל תיירות פנים יועץ תוכן אריאל גוטליק
מנהל פרסום ושיווק עודד טל
פרסום ליאור מאי
התאחדות מלונות ירושלים
מנכ"ל אריה זומר

צוות בתים מבנים

מייסדת ומנהלת אביבה לוינסון
מייסד ואוצר ראשי אדריכל אלון בן נון
אוצר משנה אדריכל עומרי זילכה
הפקה גרפיקה גל, אביב וקסלר, נדב בן נון
עיצוב גרפי חגית מימון
איור מאיה אישרשלום
עריכה לשונית יובל הלפרין
תרגום לאנגלית מרילין פפר
ניהול רשתות חברתיות מורן שמבר
יחסי ציבור בת כהן ושרון כתב - תקשורת

הכניסה לאתרי בנייה מחייבת
חתמה על טופס ויתור תביעות.
הזכות לשינויים שמורה. טל"ח.

צילומים

אדריכל גבי שוורץ; 1; הראל גלבווע; 2, 11, 12,
144; הדמייה באדיבות משה צור אדריכלים; 3;
הספרייה הלאומית בשנות ה-60, פלפוט; 4;
מיכאל יעקובסון; 5, 40, 129; יעל אילן; 6; טים
הארסלי; 7; גיא יצחקי; 8, 28, 30, 31, 32, 42, 45,
55, 71, 97, 143, 159; עמרי אמסלם; 9; LAURIAN
טוסוואוס; 10; יוסי זמיר; 13; חן כליפא; 14;
מנעד אדריכלים; 15; עמיר בלבן; 16; אופוס
מדיה, באדיבות בנק ישראל; 17; הדמייה טוטם,
באדיבות חברת עדן; 18; מרלה הייבר גולדשטיין;
19; באדיבות איתמר פרחי; 20, 22, 33; אביעד בר
נס; 21; נתן דביר; 23, 81, 101, 108, 109, 115, 122,
123; ריקי זהבי; 24; גדעון לוי; 25; דניאל חנוך;
26, 54, 56, 78, 86, 105, 113, 126; יואב פלד; 27,
149; אריה מכליס; 29; דני הקר; 34; באדיבות
ארכיון יד בן צבי; 35, 36, 37, 41, 43, 133; אילן
נחום; 38; מני ישי; 39; שלמה סרי; 43; באדיבות
משפחת שפירא; 44; תומר אפלכאום; 46; נתן
וייל; 47; נועם רון; 48; צבי הנרי כהן, באדיבות
המועצה לשימור אתרים; 49; אדריכל שעה
רוט; 50; מיכל קריגר; 51; עמית גירון; 52, 72,
142, 156; אייל ויינשטיין; 53, 100, 110; באדיבות
ארכיון בוריס כרמי, הספרייה הלאומית, מתוך
הספר; 57, 69; חיה זליקוביץ; 58; יום עומר; 59;
באדיבות החברה לפיתוח הרובע היהודי; 60;
רן ארדה; 61; ששנל; 62; באדיבות כנסיית
עמנואל; 63; אורי אורחוף; 64, 65; צפי שלף;
66; קרן קינברג; 67; באדיבות מייקל שוורץ
אדריכלים; 68; דוד חריס; 70; ריקי רחמן; 73;
הראל שקד; 76; רן בר יעקב, ויקיפדיה; 77;
אביתר נבו; 79, 80; באדיבות גבעת התחמושת;
82; יעל פרנקל; 83; דניאל רחמים; 84; נעה
לאה כהן; 85; צילה גרא; 88; בן בורשטיין; 89;
פיקיוויקי ישראל; 90; כריכת ספרו של משה
לונץ; 91; מיטל איזביצקי; 92; ענבל כהן; 93; עידו
בן שטרייט; 96; הדמייה באדיבות מתי רוזנשטיין
אדריכלים; 98; באדיבות רפי כפיר; 99, 103;
אלי פוזנר; 102; נחלת שבעה 1963, יוסף קלרווין,

גנזך המדינה; 104; הדמייה באדיבות איכהולץ
ענתבי אדריכלות; 106; באדיבות בית ספר
לקולנוע מעלה; 107; חנה עבאדי; 111; שרון דינור;
112; באדיבות מוזיאון על התפר; 114; באדיבות
הגינה הקהילתית; 116; אלעד גונן; 117, 124,
125; איתי בנית; 118; NEW POST; 119; הדמייה
באדיבות שיפמן נתן אדריכלים; 120; יעקב
ישראל; 121; יעל ברנשטיין; 127; באדיבות שיכון
ובניו, ויקיפדיה; 130; מיכאל תקווה; 131; אלדד
ברין; 132; הדמייה טוטם, באדיבות חברת עדן;
134; סמדר ברק; 135; אפרת אסף; 136, 137; יעל
אנגלהרט; 138, 139; באדיבות משרד רחל וינר;
140; ליה בן נון; 141; כהן וינר ושות'; 145, 162;
דור קדמי; 146; ויקיפדיה, נחלת הכלל; 147;
באדיבות תיאטרון משו משו; 148; חגית אלבג;
150; בוניטו שלמה ומילו; 151; שרון רגב; 152,
153, 154; אביאל ארגמן; 155; MARCO PLASSIO,
פיקיוויקי ישראל; 157; באדיבות בית ילין; 160;
ברוס שייפר; 161; הדס תדהר; 163; רונן חורש;
164; ליאור אביטן, ארכיון קק"ל; 165.

צילומי הכפולה הפותחת יום עומר,
עמרי אמסלם, הראל גלבווע, איתי בנית,
גיא יצחקי, עמית גירון, אילן נחום.

צילומי השערים: גילי מרין (עמוד 4);
ריקי רחמן (עמוד 13); דניאל חנוך (עמוד 20);
נתן דביר (עמוד 26); גיא יצחקי (32).

צילומים בעמוד זה: איתי בנית, דניאל חנוך.

תודות

תודה לאדריכלים, בעלי הבתים, מנהלי המוסדות,
המדריכים ואנשי השימור שבעזרתם מתקיים
האירוע. ותודה ענקית למתנדבים שלנו!

לפרטים על האירועים המקבילים בעולם:
www.openhouseworldwide.org

סיורים

מוזיקה

אמנות

طاح عدن
גג
עדן
Gag Eden

פסטיבל הגגות של ירושלים

14 — 15 · 10



הקן לירושלים
مؤسسة مصادق القدس
THE JERUSALEM FOUNDATION

משרד
התרבות
והספורט

